

SCUOLA
a pag. 5

SCUOLE LAZIO VERSO RI-
APERTURA DA LUNEDÌ: DI-
DATTICA A DISTANZA PER
LE SUPERIORI

internazionale
a pag. 7

VACCINO, A CUBA SOMMI-
NISTRAZIONE SPERIMEN-
TALE SU 1,7 MILIONI DI
ABITANTI

attualità
a pag. 9

ROMA, PER L'OCCUPA-
ZIONE DELL'EX CINEMA
PALAZZO NEL 2011-2014:
ASSOLTI I 12 IMPUTATI

CULTURA
a pag. 11

ROCK CITY, A MILANO LA
MOSTRA FOTOGRAFICA
PER RIVIVERE LA GRANDE
STAGIONE ROCK

CULTURA
a pag. 13

L'AMORE DI PAOLO E
FRANCESCA DIVENTA
UN'EPOPEA SOCIAL CON
LISA ROMANÒ

FREE VAX



“**M**entre Unione europea e Regno Unito continuano a discutere sulle forniture dei vaccini anti-covid e sulle regole relative all'export, i monopoli delle aziende sui brevetti e la mancata condivisione della tecnologia sono la vera causa dell'attuale insufficienza di dosi, soprattutto nei Paesi a basso reddito che allo stato attuale saranno in grado di vaccinare solo il 3% della popolazione entro metà anno e il 20% entro la fine del 2021”. È l'allarme lanciato da Oxfam ed Emergency, membri

della People's Vaccine Alliance, in occasione del Consiglio Ue di oggi, che ha al centro della discussione la strategia della campagna vaccinale a livello europeo nei prossimi mesi. Sara Albani, responsabile salute globale di Oxfam Italia e Rossella Miccio, presidente di Emergency, hanno chiesto “ai leader europei di agire immediatamente per sospendere i monopoli farmaceutici, che limitano artificialmente la disponibilità di dosi e impediscono ad altre aziende in tutto il mondo di unirsi allo sforzo produttivo,



Dopo le donne capigruppo per Letta c'è lo 'scoglio' Matteo Renzi

di Nico Perrone

Si vedono o non si vedono? Boh, nessuno al momento lo sa. Eppure Enrico Letta, nuovo segretario Pd, ormai ha incontrato tutti. Si sa pure che presto incontrerà Matteo Salvini e Giorgia Meloni, gli avversari politici, ma sul faccia a faccia con Matteo Renzi che, visto quanto accaduto in passato tra i due, è diventato l'incontro cruciale, ancora nessuna notizia. Qualcuno dice che, se ci sarà, sarà segreto; altri che non ci sarà o che si farà di là nel tempo. Non sarà facile, non solo perché il passato brucia ancora, ma perché la strategia che sta seguendo il nuovo leader Dem ha già fatto scattare l'allarme dentro Italia Viva, soprattutto dopo l'incontro di ieri tra Letta e Giuseppe Conte, leader (in attesa di ufficializzazione) del M5S. Al centro c'è il ruolo del Pd nella costruzione dell'alleanza col Movimento: Sarà solo elettorale o strategica? I Dem punteranno al riformismo o, in qualche modo, scenderanno a patti col populismo di nuovo conio? In attesa di Renzi, impegnato nei suoi giri da esperto politico all'estero, Maria Elena Boschi, suo braccio destro e sinistro, ha detto a chiare lettere che Italia Viva si aspetta di essere coinvolta a pieno titolo, magari anche

con un candidato sindaco a Torino, Bologna o Napoli: "Se poi qualcuno vuole farci fuori dalla coalizione dovrebbe dirlo, non alimentare voci su una nostra inesistente fuga verso la destra", ha detto Boschi. Parole che pesano, perché dal versante M5S si vocifera di un veto a qualsiasi accordo con "l'odiato Matteo Renzi, il killer che ha fatto fuori il loro nuovo Capo Giuseppe Conte". Viste le premesse, non sarà un compito facile per Letta mettere insieme diavolo e acqua santa, ma in politica i miracoli si verificano spesso. Soprattutto quando pensando alle prossime elezioni, dati dei sondaggi in mano, tornare in Parlamento da soli diventa impresa impossibile. Intanto il segretario Letta oggi ha portato a casa l'elezione di una donna, Simona Malpezzi, a capogruppo dei senatori Dem, dopo il duro braccio di ferro con l'ex presidente Andrea Marcucci, che adesso da semplice senatore già ha fatto sapere che giocherà la sua nuova partita in libertà e che si farà sentire di più. Alla Camera la partita va per le lunghe. Oggi il gruppo dei deputati si è riunito di nuovo in assemblea con Letta per concludere il dibattito iniziato martedì scorso. La prossima settimana tornerà a

riunirsi per eleggere la nuova presidente che, nonostante mugugni e bizzie di qualcuno, alla fine sarà Debora Serracchiani, la più 'tosta', quella che ha il carattere giusto per battere in aula con gli avversari politici nata dall'esperienza di amministratrice locale. Per quanto riguarda il capitolo donne nei posti chiave del Pd, la neo presidente dei senatori, Simona Malpezzi, oggi ha presentato il suo manifesto di battaglia: "La donna che è oggi davanti a voi è profondamente diversa da quella che ero quando sono diventata sottosegretaria. In questo anno e mezzo ci sono stati snodi politici e personali che mi hanno reso chiara la fatica di essere donna in un posto apicale, la fatica nell'affermare la tua autorevolezza e la forza del tuo ruolo. Tutte cose che un uomo non deve fare, perché per un uomo è scontato", ha detto. Io non vengo dal mondo del femminismo... il femminismo è prima di tutto una tensione emotiva, è quella cosa che a un certo punto ti fa capire che ti spetta lo stesso spazio del maschio che è seduto accanto a te, nel privato come nel pubblico", ha concluso Malpezzi. La strada è tracciata, e chissà, dopo Letta se ci sarà una donna alla guida del Pd.

Si vedono o non si vedono?
Nessuno al momento lo sa.
Eppure il segretario del Pd ormai
ha incontrato tutti. Si sa pure che
presto vedrà Matteo Salvini e
Giorgia Meloni

Se Lazio arancione, lunedì riaprono scuole da asili fino a medie

di Carlotta Di Santo

Se il Lazio dovesse tornare in zona arancione, la Regione ha stabilito che da lunedì prossimo riapriranno in presenza asili nido, materne, elementari e medie. Le scuole superiori, invece, proseguiranno l'attività in Dad. "C'è una stima dell'indicatore RT in diminuzione, che noi riteniamo si attesterà a 0,99. Tecnicamente quindi ci sono le condizioni per tornare in zona arancione, anche se ci rimettiamo alle decisioni dell'Istituto Superiore di Sanità e del ministero della Salute", ha chiarito l'assessore alla Sanità della Regione Lazio, Alessio D'Amato. La scelta di riaprire le scuole non piace al presidente dell'Ordine dei medici di Roma, Antonio Magi, che all'agenzia Dire ha detto: "Con un Lazio 'arancione' le scuole potrebbero riaprire da lunedì, ma personalmente aspetterei sempre e comunque dopo Pasqua, non prima". Anche Claudio Di Bernardino, assessore al Lavoro, Scuola e Formazione della Regione Lazio, ha chiarito: "Qualora i dati epidemiologici facciano tornare il Lazio in zona arancione da lunedì 29 Marzo gli asili nido, le materne, le scuole elementari e le medie riapriranno con le attività in presenza. Per quanto riguarda le superiori, queste rimarranno chiuse continuando ad assicurare la didattica a distanza. La decisione riguarda le giornate antecedenti le vacanze di Pasqua, cioè il 29, 30 e 31 marzo e sarà formalizzata nelle prossime ore con un'ordinanza regionale a firma del Presidente della Regione Lazio. La scelta è stata elaborata anche a seguito di un incontro avvenuto questa mattina con tutte le organizzazioni sindacali del comparto scuola che hanno concordato con l'opportunità di continuare con la Dad al 100% fino a Pasqua per gli istituti superiori". I dati del Lazio, però, oggi non dicono nulla di buono: su oltre 16mila tamponi e oltre 21mila antigenici per un totale di oltre 38mila test, si registrano 2.055 casi positivi, 33 decessi e 1.752 guariti. Aumentano i casi, i decessi, i ricoveri e le terapie intensive. Il rapporto tra positivi e tamponi è al 12%, ma se consideriamo anche gli antigenici la percentuale è al 5%, fa sapere D'Amato. A Roma i nuovi casi sono 901.

“Personalmente aspetterei sempre e comunque dopo Pasqua, non prima”, commenta il presidente dell'Ordine dei medici di Roma, Antonio Magi

Vaccino, a Cuba somministrazione sperimentale su 1,7 milioni di abitanti

di Camilla Folena

Entro maggio Cuba somministrerà a quasi tutta la popolazione de L'Avana dosi sperimentali di due dei cinque vaccini a cui la Repubblica cubana sta lavorando da mesi. Un milione e 700.000 abitanti proveranno quindi a breve i sieri Soberana 02 e Abdala, che il 4 marzo scorso sono entrati entrambi nella terza fase, quella conclusiva, degli studi sperimentali che a breve potrebbero rendere Cuba il primo e unico Paese dell'America Latina ad aver prodotto un vaccino per il Covid-19. Queste le ultime notizie riportate da NBCNews e Xinhua (la maggiore agenzia di stampa nazionale cinese, ndr) sugli avanzamenti biotecnologici dell'isola socialista caraibica. E non finisce qui: a quanto si apprende dalla recente conferenza stampa di Ileana Morales, dirigente del ministero della Salute cubano, allo studio sperimentale che vedrà coinvolta la popolazione della capitale, si aggiunge, poi, quello già avviato su 150.000 "lavoratori in prima linea nella città", fra cui operatori sanitari, personale medico e scienziati. Abdala e Soberana 02 (che in cubano vuol dire sovranità, ndr) verranno inoculati in doppia dose, con un intervallo temporale pari a due settimane, e Morales ha dichiarato che al momento "sono state già piani-

ficcate" le inoculazioni per "70.000 operatori della salute". Al livello nazionale, ha aggiunto in conferenza stampa, "circa 490.000 lavoratori essenziali nel settore sanitario e biofarmaceutico verranno vaccinati". Lo studio su queste categorie, intanto, coinvolge 82 policlinici e ospedali della capitale, che al momento risulta l'epicentro della pandemia da Sars-Cov2 "con oltre 400 casi al giorno nel corso dell'ultima settimana", a quanto riporta Xinhua. Numeri che spaventano se riletti assieme alla media settimanale di tutta l'isola, pari a 752 nuovi casi di Covid-19 al giorno. Così proprio ieri, Gisele Moreno, dentista tra i 150.000 che sperimenteranno i sieri prodotti sull'isola, sentita da Xinhua, ha dichiarato: "Queste iniezioni ci aiuteranno a proteggerci dal virus. Per questo abbiamo lavorato duramente per oltre un anno e abbiamo moltissima fiducia nei nostri vaccini". Dal canto suo, Osiris Barberia, vicedirettore del policlinico Martires del Corynthia che supervisiona i protocolli delle vaccinazioni sperimentali sui lavoratori della salute, ha spiegato come "questo studio aumenterà la copertura vaccinale dell'Avana fino a quando i vaccini non riceveranno l'approvazione finale del Centro cubano per il controllo statale dei medicinali", si legge Xinhua.

Cuba prevede di vaccinare metà della popolazione dell'isola, pari a 6 milioni di persone, entro agosto 2021



Roma, occupazione ex Cinema Palazzo: tutti assolti i 12 imputati

di Marco Tribuzi

Tra gli imputati anche l'attrice Sabina Guzzanti, la richiesta del Pm per occupazione arbitraria di edificio altrui era di sei mesi di reclusione

Tutti assolti dal Tribunale di Roma "per non avere commesso il fatto" i 12 imputati per l'occupazione dell'ex Cinema Palazzo dal 15 aprile 2011 al 2014. Il giudice monocratico Emilia Conforti ha respinto la richiesta di 6 mesi di carcere, con l'accusa di occupazione arbitraria di edificio altrui, avanzata per l'attrice Sabina Guzzanti, l'ex segretario del PD Roma, Marco Miccoli, l'ex consigliere capitolino della Sinistra Arcobaleno, Andrea Alzetta, lo storico esponente della sinistra romana, Nunzio D'Erme, l'ex consigliere municipale di 'La Sinistra Arcobaleno', Rosario Fabiano, l'esponente dei movimenti per il diritto all'abitare, Simona Panzino, e ancora Stefano Zarlenga, Guido Farinelli, Fulvio Molena, Ilenya Caleo, Ciro Colonna e Francesco Raparelli. L'attrice Sabina Guzzanti ha alzato le braccia al cielo in segno di vittoria e liberazione quando la giudice monocratica Emilia Conforti ha letto il dispositivo di

assoluzione per lei e altri 11 imputati nel processo: "Sono molto felice, siamo stati 9 anni sotto processo senza una prova. Non sono abituata, è stato uno stress e un danno non da poco, io sono stata angosciata tutti questi mesi. È stato uno stress importante e non è giusto- ha aggiunto- Che ci fosse stata una sollevazione popolare di quartiere era evidente". Soddisfatto anche Rino Fabiano, assessore all'Ambiente del II Municipio di Roma: "Oggi sono proprio contento! Io insieme agli altri siamo stati assolti per non aver commesso il fatto sulla occupazione del Cinema Palazzo. Alla faccia di chi ci ha condannato sui giornali prima della sentenza". Lo stesso sentimento anche per il deputato del Pd Marco Miccoli: "Sono stato assolto insieme a tutti gli altri imputati per l'occupazione del Cinema Palazzo. Sono contento soprattutto per i ragazzi, per San Lorenzo, per Roma".



A Milano arriva 'Rock City', la mostra fotografica organizzata fino all'11 aprile da ArteUtopia nella Galleria di Après-coup Arte

Rock City, a Milano la mostra per rivivere la grande stagione rock

di Redazione

Madonna si aggira con Naomi Campbell in via Montenapoleone, Miles Davis se ne sta rintanato nel suo residence prima del concerto e Rudolf Nureyev dorme a casa di amici mentre nei locali e nei ristoranti si incrociano Prince o Peter Gabriel, David Bowie o Sting. La grande stagione del Rock a Milano torna oggi a vivere, attraverso gli scatti dei fotografi che l'hanno vissuta, grazie a 'Rock City', la mostra organizzata fino all'11 aprile da ArteUtopia nella Galleria di Après-coup Arte, via Privata della Braida 5 a Milano.

Ingressi contingentati, e in sicurezza, per rivivere il vent'ennio che, dal 1980 al 2000, ha reso Milano una delle "piazze" più affascinanti al mondo, dove la musica ed il teatro dialogavano con la moda e la fotografia, con un pubblico sempre più numeroso e competente. E mentre la 'Milano da bere' si imponeva come capitale della musica e della cultura, i capiservizio dei grandi quotidiani della città dovevano trovare in cronaca lo spazio per tutti e la fotografia diventava spesso lo strumento migliore per evidenziare un'emozione, descrivere l'entusiasmo o la delusione e per carpire l'attimo.

Il mondo era analogico e le fotografie erano rettangoli di cartoncino, spesso in bianco e nero, che

prendevano vita la notte, dopo lo spettacolo, nelle camere oscure di strani stregoni che tra liquidi, bacinelle e luci soffuse passavano la notte a 'scrivere' con il loro alfabeto la cronaca degli spettacoli, che il loro occhio meccanico aveva registrato in una memoria, arrotolata, di appena 36 parole.

"Massimo Barbaglia, Gigliola Di Piazza, Bruno Marzi e Angelo Radaelli erano gli stregoni che in quegli anni quasi ogni sera si muovevano in città alla caccia di uno sguardo, un suono, un passo di danza e un sorriso - racconta Luigi Pedrazzi, direttore di ArteUtopia- Gli scatti più belli erano quelli rubati, magari nei primi dieci minuti di show, quando il microfono non funzionava bene o le luci erano basse e poi via di corsa a immortalare un'altra storia, un altro palco. Rock City è la storia di una città e dei suoi narratori occulti, la cronaca senza fronzoli di una istantanea al buio, la suggestione di un periodo irripetibile e lontano che ci restituisce intatta l'irresistibile energia che scorreva in quegli anni nelle vene di Milano".

La mostra, curata da Luigi Pedrazzi, vuole inoltre ricordare Gigliola Di Piazza, a due anni dalla sua prematura scomparsa, attraverso le sue fotografie stampate di notte, a Milano.

Andelon Curse

“L'autrice è Lisa Romanò ma il suo libro è firmato Andelon Curse, uno pseudonimo. Il titolo è un Dante doc: 'Noi che tignemmo il mondo di sanguigno'”

Noi che
Tignemmo il mondo di
Sanguigno

L'amore di Paolo e Francesca diventa un'epopea social

di Teresa Corsaro

Dante le ha fatto da Virgilio e l'ha portata per mano nel capitolo V del suo Inferno dove ci hanno pensato Paolo e Francesca a folgorarla e catapultarla nel Paradiso dell'amore. Lei ha continuato a frequentarli, uscendo dalla Commedia e studiando la loro vera storia. Poi ha ripreso Dante per mano e lo ha fatto atterrare ai giorni nostri, su Wattpad, la piattaforma canadese dove si scrivono racconti e romanzi. E riecco Paolo e Francesca protagonisti di un'epopea d'amore social in salsa dantesca. Lei si chiama Lisa Romanò ma il suo libro è firmato Andelon Curse, uno pseudonimo, un nom de plume come le piace dire, più adeguato alla solennità dell'opera. E il titolo, 'Noi che tignemmo il mondo di sanguigno', è un Dante doc, verso 90 proprio del V Canto: sono fra le prime parole che Francesca rivolge al poeta, sintesi mirabile dell'amore tragico e dannato fra lei e il suo Paolo. Racconta alla 'Dire' Lisa Romanò: "Quell'amore che mi ha appassionato fin dalla lettura liceale, è diventato parte di me e, nel settimo centenario della morte di Dante, gli ho voluto rendere omaggio a mio modo romanzando la leggendaria storia di Paolo e Francesca e mettendola a disposizione a titolo gratuito su Wattpad".

Andelon Curse si è fatta pren-

dere la mano, scrivendo ben 85 capitoli, in prima persona: sono Paolo e Francesca a raccontarsi, protagonisti e narratori. La storia è servita alla maniera dei social, in modo multimediale: il testo è corredato da icone segnaletiche, video, foto, audio, glosse ed extra che fanno incursione nell'oggi. Per esempio, del budino alle mandorle e caramello, offerto ad un banchetto familiare, l'autrice regala l'originale ricetta medievale; così come dedica a tutte le donne un passaggio esemplare di solidarietà femminile in cui Francesca è protagonista. Ancora, Andelon Curse spesso interloquisce con il lettore, avverte di scene violente o di sesso spinto, elargisce consigli, commenta, richiama all'attualità, insomma fa tutto ciò che la piattaforma consente. E sono ovviamente consentiti i 'like' e i commenti, secondo le regole auree della rete, ma non disturbano, sono marginali e si possono ignorare.

Dante e il suo mondo restano comunque protagonisti, omaggiati da una scrittura aulica ed elegantissima, accompagnati da musiche medievali, da foto di quadri attinti alla migliore iconografia su Paolo e Francesca. Un lavoro lungo e complesso, cominciato scavando nella storia, inserendo personaggi veri, luoghi esistenti ed eventi realmente accaduti.

'Sulla stessa onda' di Camaiti: il sick romance movie tra coraggio, 'prime cotte' e vela nel mare di Sicilia. Da oggi su Netflix

di Lucrezia Leombruni

Una di quelle storie sul potere curativo di alcune persone. Una di quelle storie che, in un momento come quello che stiamo vivendo, ci fanno (ri)scoprire che, anche quando il destino è beffardo, vale sempre la pena lottare per la nostra felicità. Sullo sfondo il mare, il sole e i delfini della Sicilia. Tutto questo è 'Sulla stessa onda', il film scritto e diretto da Massimiliano Camaiti e vede come protagonisti principali Elvira Camarrone, Christian Roberto, Donatella Finocchiaro, Corrado Invernizzi e Vincenzo Amato. La pellicola, da oggi disponibile su Netflix, fa parte dell'associazione tra Mediaset e la piattaforma. Al centro del racconto ci sono Lorenzo e Sara. I due giovani si conoscono e si innamorano durante un corso di vela. Per entrambi è il primo amore, quello in cui le emozioni viaggiano sempre più veloci. La magia sembra però finire una volta tornati a casa. Sara diventa inaspettatamente sfuggente e ogni tentativo di Lorenzo di ricontattarla cade nel vuoto. Ma non è l'abituale fine di un amore estivo, Sara nasconde un segreto. La ragazza è affetta dalla distrofia muscolare. In un viaggio pieno di rischi, incoscienza e coraggio, i due sono costretti a crescere in fretta per rendere eterno ogni momento della loro storia. "Prima delle riprese abbiamo incontrato alcuni ragazzi in cura al centro di distrofia muscolare italiano, con sede a Palermo. La cosa che ci ha colpito di più è stato quando uno di loro ci ha descritto l'ultima volta che ha camminato", ha detto Elvira Camarrone. "Ricordava questo giorno come il più bello della sua vita, era felice. La malattia - ha continuato - non gli ha mai tolto il sorriso ed ogni volta che cadeva si è sempre rialzato. Noi pensavamo che un ricordo del genere potesse generare solo malinconia e tristezza, e invece no". La positività di questo ricordo "ci ha aiutato a dare una visione non pietistica di come una persona può vivere la sua malattia", ha aggiunto Massimiliano Camaiti.



Iniziate a Roma le riprese di 'Promises' di Sthers con Pierfrancesco Favino

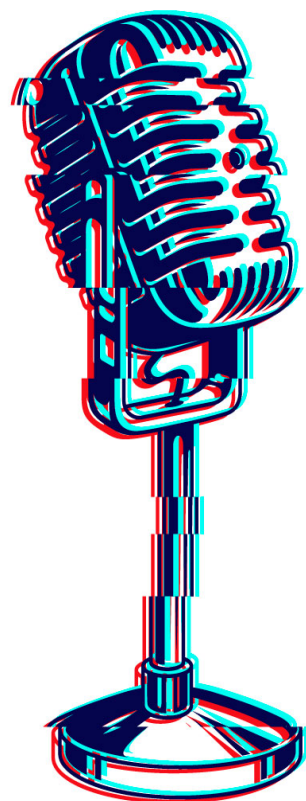
Battuto il primo ciak a Roma di 'Promises', film tratto dall'omonimo bestseller internazionale di Amanda Sthers, che figura dietro la macchina da presa, alla sceneggiatura e alla produzione. Le riprese si svolgeranno a Roma, nelle coste del Lazio e a Londra e dureranno sette settimane. Nel cast Pierfrancesco Favino, Kelly Reilly, Jean Reno, Ginnie Watson, Cara Theobald, Deepak Verma e Kris Marshall. "Promises' lascia intravedere l'intera esistenza di un uomo, l'essenza dello scorrere del tempo e ciò che dopotutto, conta davvero: il dolore vissuto nell'infanzia che ti forma, quelle notti in cui balli come se non ci fosse più un domani, le vere amicizie come legami che possono avvicinare o soffocare a seconda del momento che stai vivendo, la foto del tuo matrimonio che devi riporre in una scatola da trasloco come se stessi mettendo via una parte di te stesso e l'amore, quella grande storia d'amore che avresti potuto vivere se solo avessi girato a sinistra invece che a destra", ha dichiarato Amanda Sthers.



Taormina Film Fest e Anec Sicilia portano la kermesse nelle sale della Regione

La 67esima edizione del Taormina Film Fest (27 giugno-3 luglio) si apre al territorio nel segno dell'inclusione, della condivisione e del sostegno all'industria cinematografica. Per la prima volta nella sua lunga storia, il festival vivrà in contemporanea nel Teatro Antico e nei cinema siciliani in cui verranno proiettati in diretta alcuni dei film in concorso, i gala e le cerimonie di apertura e di chiusura. Il pubblico nelle sale siciliane potrà anche assistere ai momenti di spettacolo e informazione che precederanno le proiezioni al Teatro Antico. Un evento organizzato in collaborazione con l'Associazione Nazionale Esercenti Cinema regionale (Anec Sicilia) che ha coinvolto una serie di cinema nei capoluoghi di provincia e in altre località per favorire una circolarità e una condivisione live dei momenti più significativi del Festival e per consentire al pubblico siciliano di rivivere la magia del cinema dopo una lunga pausa. L'iniziativa nasce dalla volontà di coinvolgimento del territorio ma anche dall'urgenza di rivitalizzare sale ed esercenti nel corso di una stagione difficile.





Nel 2020 il mercato discografico è cresciuto. Tutto merito dello streaming

di Giusy Mercadante



È stato un anno difficile per la musica ma a 12 mesi dall'inizio della pandemia di Covid arrivano dati confortanti. Nel 2020 il mercato discografico globale è cresciuto del 7,4%. Lo rende noto l'IFPI, l'organizzazione che rappresenta l'industria fonografica internazionale e che pubblica i dati dell'annuale Global Music Report. Il resoconto fa sorridere e mostra ricavi complessivi pari a 21,6 miliardi di dollari. A trainare l'andamento positivo è stato lo streaming, grazie all'aumento degli abbonamenti premium (+18,5%). Alla fine del 2020 si registravano, infatti, 443 milioni di utenti di account in abbonamento a pagamento. La crescita dei ricavi in streaming ha più che compensato il calo dei ricavi di altri formati, inclusi il segmento fisico - diminuito del 4,7% - e i diritti connessi, diminuiti del 10,1% a causa della pandemia. Si registra una significativa affermazione dei consumi anche sulle piattaforme social, dove i ricavi dai modelli sostenuti dalla pubblicità sono cresciuti del 31,59% raggiungendo com-

pletivamente 38,9 milioni di euro. E non è da meno il video streaming, che segna un + 24,97%. Il grande utilizzo di canali come Instagram e Facebook durante la pandemia ha dato un'accelerata a queste piattaforme, oltre ai tradizionali servizi come Spotify, Amazon Music, Apple Music e altri. Tra fisico, digitale e diritti il mercato ha generato lo scorso anno oltre 258 milioni di euro, segnando + 1,44% sull'anno precedente. Molto rilevante per il settore è stata anche la conferma degli investimenti da parte delle case discografiche nonostante la complessità del periodo. Le imprese hanno proseguito nella pubblicazione di novità discografiche anche nella fase più difficile, rispondendo a una sfida epocale per il settore creativo. Il segmento fisico, però, è stato penalizzato dalle ripetute chiusure, anche se in parte compensate dalla crescita dell'e-commerce, adottato anche da molti retailer tradizionali. Unica eccezione il vinile, che continua a mostrare una crescita costante segnando un incremento del 2,50%.

di Giusy Mercadante

Vasco Brondi canta il 'Paesaggio dopo la battaglia' nel suo nuovo disco

Ha archiviato il progetto artistico Le Luci Della Centrale Elettrica e recentemente lo abbiamo visto collaborare con Francesca Michielin nel suo singolo 'Cattive stelle'. Ora Vasco Brondi è pronto a lanciare il suo nuovo disco. Esce il 7 maggio 'Paesaggio dopo la battaglia', il primo dopo l'esperienza come LLDCE. "Paesaggio dopo la battaglia - scrive Brondi - è un disco di racconti per voce e cori, per orchestra e sintetizzatori. In ogni canzone c'è qualcuno che ricerca fiduciosamente anche in tempi difficili, tra le leggi della città e quelle dell'universo. Dopo la battaglia c'è una pace incerta, piena di ferite o piena di sollievo. C'è qualcuno che chiama un nome tra le macerie, qualcuno che risponde". Nella prima tiratura limitata disponibile in preorder la versione LP avrà il vinile trasparente, mentre il cd sarà accompagnato dal libro 'Note a margine e macerie', un diario on the road in una nazione deserta. Un racconto dei tragitti tra uno studio di registrazione e l'altro, di notti silenziosissime tra Milano, Ferrara e i ricordi di un viaggio in India, di un inverno a Lampedusa o dei paesi disabitati dell'Italia interna.



Foto di Valentina Sommariva



Tommaso Paradiso rinvia i suoi live. Tour spostato al 2022

Tommaso Paradiso rinvia il suo 'Sulle nuvole tour' al 2022. Il cantautore si sarebbe dovuto esibire nei palazzetti d'Italia questa primavera ma così non sarà visto il perdurare dell'emergenza Coronavirus. Tommaso si è detto sui social estremamente dispiaciuto per una notizia "inevitabile". "Si brancola ancora nel buio, non sappiamo quando finirà tutto questo. L'unica cosa che posso dirvi è che mi mancate molto", ha detto ai suoi fan. "Speriamo che nel 2022 si augura il cantautore- si possa tornare ai a fare musica dal vivo e alla normalità che tanto ci piace". I concerti ripartiranno, quindi, l'anno prossimo dal Palalvent di Jesolo (26 marzo). In calendario, poi, il Nelson Mandela Forum di Firenze (29 marzo), il PalaPartenope di Napoli (31 marzo), l'Unipol Arena a Casalecchio di Reno (3 aprile) e il Palazzo dello Sport di Roma (7 aprile). E ancora il Pala Alpitour di Torino (10 aprile), il Mediolanum Forum di Assago (22 aprile), il PalaFlorio di Bari (29 aprile) e il PalaCatania di Catania (3 maggio). La chiusura è prevista al PalaCalafiore di Reggio Calabria (7 aprile). I biglietti precedentemente acquistati resteranno validi per le nuove date.



di Sara Dabbag

di Sara Dabbag

CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE

eventi in rete

25/31 MARZO 2021

LACASA (S)PIAZZA

performance • seminari • video

La Casa (S)Piazza è l'iniziativa de La Casa Internazionale delle Donne che da oggi a mercoledì propone seminari, interviste video e performance online. Una manifestazione diversa da quella a cui siamo abituati - che dal 2015 è cinema, musica, teatro, libri e incontri - ma che si mantiene varia grazie a un programma che si adatta alle esigenze del momento. Si inizia, oggi e do-

mani, con i due seminari a cura della scrittrice Lea Melandri. Le iscrizioni sono a numero chiuso, per un massimo di 40 partecipanti, e sono a titolo gratuito. E, sempre oggi, con le sette video-performance del progetto 'Dalle Case alla Casa: cartoline dal pianeta Donne' ideato dalla regista Francesca Romana Miceli Picardi, socia fondatrice de Le Funambole. I monologhi, uno al giorno, di sette attrici in-

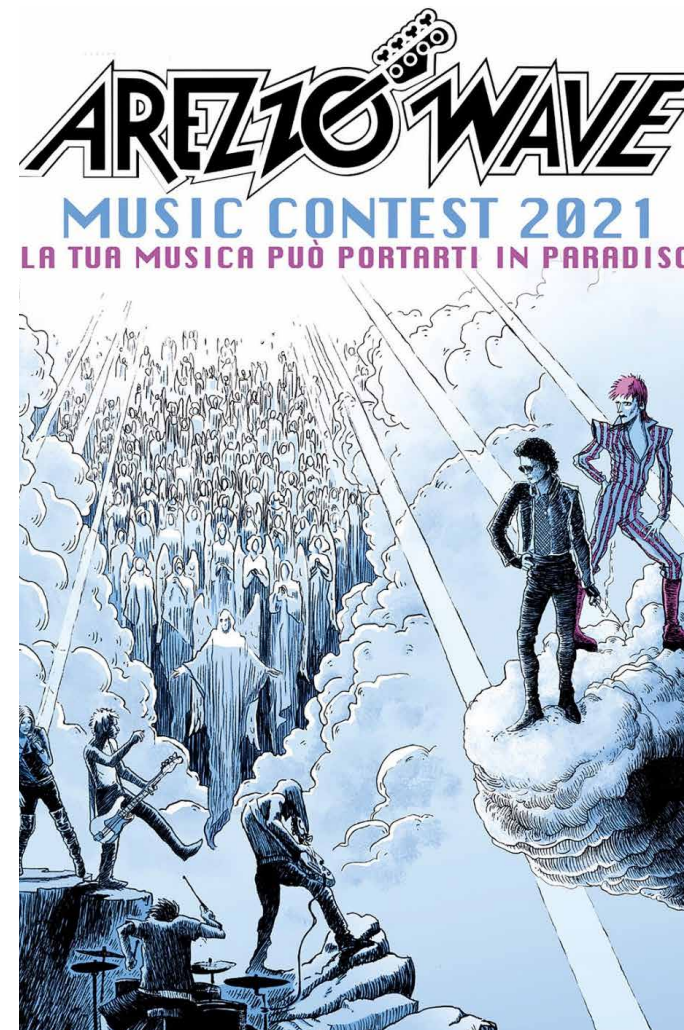
carnano i racconti delle altrettante donne, comuni, che sono state intervistate. Si inizia con 'Frustrata e frittate' e si continua con 'Blooming', 'Yuki', 'Post Partum', 'Pancia piatta', 'Onde Medie' e 'A pelle'. Saranno Le RadioAttive a seguire e raccontare l'evento de La Casa (S)Piazza. L'evento si può vedere sul sito, sul canale YouTube e sulla pagina Facebook della Casa Internazionale delle Donne.



Settecento anni senza Dante, "nel mezzo del cammin di nostra vita", e due anni di Dantedì. La felice intuizione di Paolo Di Stefano e Francesco Sabatini di istituire un 'dì' per celebrare il Sommo Poeta, per tutto il mondo, fa appiglio all'unica data 'certa' per Dante: il suo viaggio letterario nell'aldilà iniziato il 25 marzo del 1300, nello stesso anno in cui si istituiva anche il giubileo. I molti riferimenti astronomici della 'Divina Commedia' sono ispiratrici dell'evento online "Divino Cosmo" di oggi, alle 18, all'Osservatorio Astronomico di Roma. Saranno i ricercatori dell'Istituto Nazionale di Astrofisica e lo staff scientifico del Planetario di Roma a raccontare di influenze celesti, di significati della Luna e a raffrontare astronomia poetica e astronomia scientifica. Attesi anche i collegamenti dalla Casa di Dante e dal Museo Astronomico Copernicano. L'evento si può seguire sulle pagine Facebook, YouTube e sui siti web dell'INAF e del Planetario.



Gli 'Stati Generali del Rock - Arezzo Wave Music Contest' quest'anno lanciano una sfida: avvicinare i giovani ai capolavori di Dante Alighieri, attualizzando in musica parole che hanno settecento anni di vita. Per partecipare al concorso più longevo d'Italia, che negli anni ha visto partecipare 50mila gruppi e più di 200mila musicisti - tra questi i Negramaro, i Joy Cut, The Zen Circus - basta andare sul sito arezzowave.com. C'è tempo fino al 25 aprile. Le categorie a cui ogni gruppo o artista può iscriversi gratuitamente sono: 'Arezzo Wave Band', il contest live aperto a tutti; 'Arezzo Wave Music School', a cui ci si può iscrivere se nel gruppo è presente almeno un componente iscritto a una scuola superiore italiana, e tutti gli altri componenti sono under 35; e 'Arezzo Wave lus Soli - Per Arezzo Wave', se nel gruppo un componente è di seconda generazione nato o cresciuto in Italia da genitori stranieri. Per 'Arezzo Wave Dante Rock - E infine uscimmo a riveder le stelle' invece, come già detto, si dovranno inserire alcune parole della 'Divina Commedia' all'interno del testo di una canzone originale. Questa categoria, novità assoluta, è aperta anche a coloro che hanno già vinto precedenti edizioni e anche agli artisti più famosi.



DRAG Me Up QUEER ART FESTIVAL

Mercoledì prende il via il mese di eventi streaming tra spettacolo e attivismo di 'Drag Me Up - Queer Art Festival'. Il primo evento italiano in cui l'arte drag da 'subcultura' fa un saltino nella 'cultura'. Dal 31 marzo al 30 aprile la moltitudine dell'essere ha una vetrina che riunisce la moltitudine di espressioni e linguaggi di genere, in un network internazionale per le arti contemporanee e l'attivismo LGBTIQ+. Il gusto e la qualità artistica, ieri come oggi, sono la cifra che unisce le performance, gli incontri, le mostre fotografiche, i laboratori e tutti gli eventi collaterali della kermesse. Su dragmeup.it i contesti creativi del pop, della performing art, del cabaret, della stand up comedy e dell'opera lirica restituiscono al pubblico un universo colorato e ironico che parla, anche, di riflessioni socio-culturali e inclusive. Il progetto promosso da Roma Culture è vincitore di Contemporaneamente Roma ed è realizzato in collaborazione con SIAE. Il festival Drag Me Up, invece, è guidato dalla compagnia Ondadurto Teatro, con la collaborazione artistica delle Drag Queen HoliDolores e del duo Karma B.

LA
VOCE
DEL
TER-
ZO
SET-
TORE

'Dante: la vita ed il viaggio' M.Th.I. e Touring Club Italiano leggono la Divina Commedia

La M.Th.I. e il Touring Club Italiano - Club di Territorio di Roma per il DanteDì 25 marzo, hanno realizzato il progetto video UnaTerzinaPerTutti: oltre 20 fra Volontari del TCI non professionisti e attori della M.Th.I., leggono alcune terzine della Divina Commedia dando vita ad un evento partecipato per divulgare i numerosi personaggi e le varie situazioni - storiche, filosofiche ed ideologiche - che Dante Alighieri prese in esame ed analizzò creando versi musicali e fortemente espressivi, così da renderli eterni ed indimenticabili nei secoli. Il filo conduttore delle video letture è "Dante: la vita ed il viaggio"; le terzine selezionate evidenziano i punti fondamentali della vita del poeta e gli aspetti culturali che incisero sulla sua formazione letteraria ed artistica, presenti in alcuni passi de La Divina Commedia. Un altro video dal titolo "Dante: l'Italia e i suoi mille drammi" sarà online dall'8 aprile con altre letture dalla Divina Commedia e che ha visto impegnati 10 lettori. Entrambe i video sono visibili sul canale Youtube MThI_Italia con link dal sito del Comitato Dante 700 del MiC.

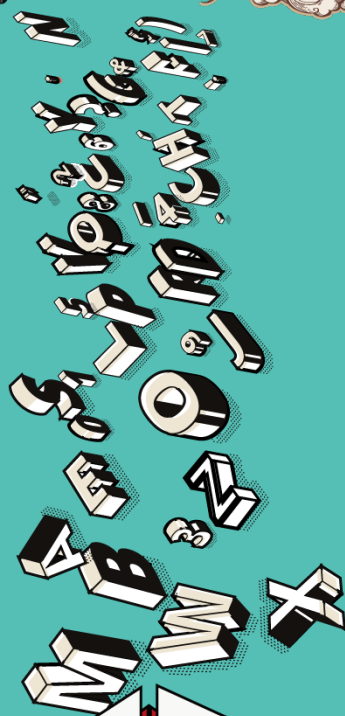
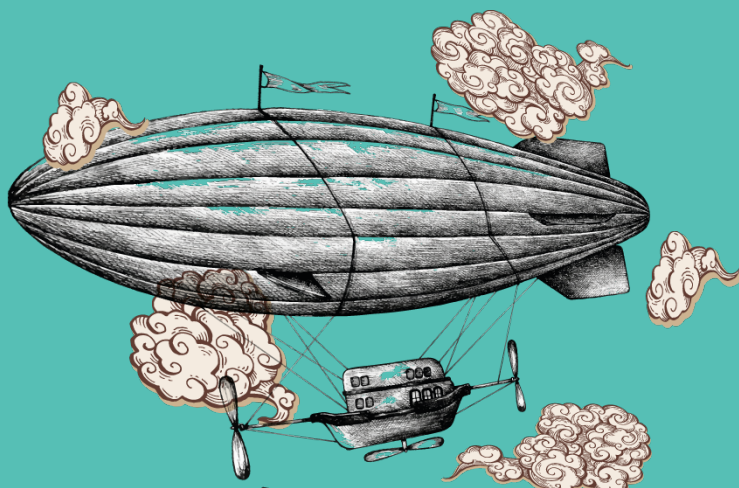


Prima edizione di #InTransito M.Th.I. seleziona artisti di età compresa tra i 18 e i 25 anni

La M.Th.I. seleziona 6 performer / artisti, in particolare nei linguaggi visivi e coreutici, di età fra i 18 e i 25 anni, per partecipare al progetto #InTransito 1° ed. vincitore del Bando Contemporaneamente Roma 2020-2022 del Dipartimento Cultura di Roma Capitale. La manifestazione si svolgerà alla Stazione Tiburtina (piano secondo) di Roma, dal 18 al 23 maggio 2021, nell'ex sala Freccia di fianco alla Lounge di Trenitalia, messa a disposizione grazie alla gentile concessione del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane. Il tema della prima annualità è "il viaggio e la città di Roma". Gli artisti/performer selezionati dovranno creare una performance inerente al tema della manifestazione utilizzando la propria creatività e eventuali contenuti condivisi dal pubblico in postazioni interattive. Il progetto #InTransito è in collaborazione con Creare & Comunicare e Movie Logic, con il patrocinio del Comitato Roma150. Media partner Roma Mobilità, izi.Travel, Invasioni Digitali. Bando e modalità di partecipazione sul sito della M.Th.I.



LA
VOCE
DEL
TER-
ZO
SET-
TORE



www.dire.it

DIRE

AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

Dire Oggi - quotidiano online
Estratto delle notizie di agenzia
e comunicati pervenuti

Registrazione: Tribunale Roma - sez. stampa -
n. 341/88 del 08/06/1988

Direttore responsabile
Nicola Perrone

Segreteria di direzione
segreteria.direzione@dire.it - tel. 06.45.499.500

Giornale consultabile sul sito www.dire.it

Editore
COME
Comunicazione & Editoria srl
amministrazione@comesrl.eu
corso d'Italia 38/a, 00198 -