

**sanità**  
a PAG. 5

GARANTE DELLA PRIVACY:  
"OK GREEN PASS CON ADE-  
GUATE GARANZIE, STOP  
PROVVISORIO APP IO"

**cronaca**  
a PAG. 7

WILLY, AL VIA IL PROCES-  
SO: LA CORTE RIGETTA LA  
RICHIESTA DI RITO ABBRE-  
VIATO

**POLITICA**  
a PAG. 9

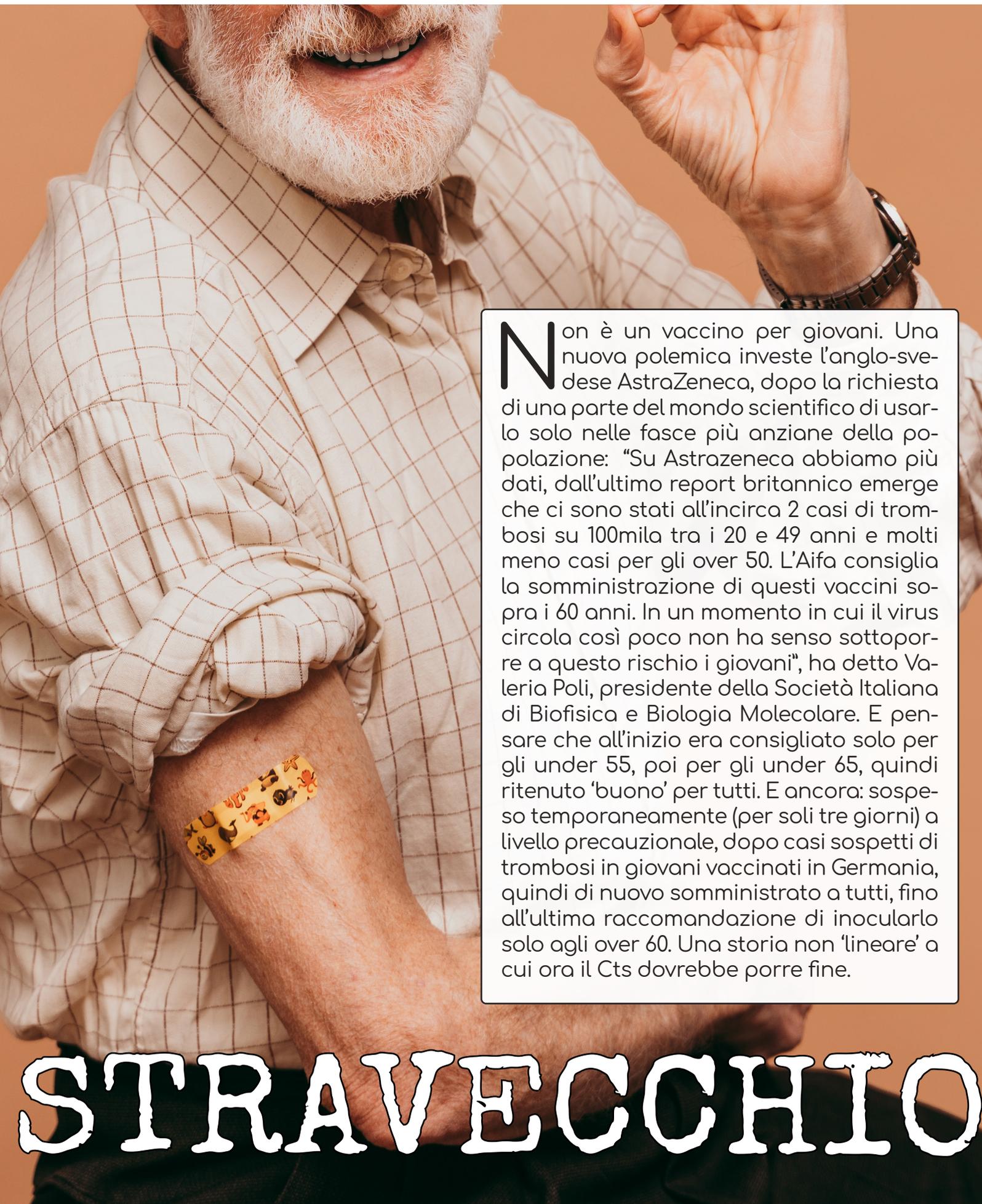
MATTARELLA: "MATTEOT-  
TI MARTIRE DELLA DE-  
MOCRAZIA, ESEMPIO PER  
GIOVANI"

**ATTUALITÀ**  
a PAG. 11

BONACCINI SI VACCINA E  
POSTA LA FOTO A TORSO  
NUDO, PIOGGIA DI COM-  
MENTI SUI SOCIAL

**CULTURA**  
a PAG. 13

NELLA GROTTA DEI NEAN-  
DERTHAL AL CIRCEO UN  
PAVIMENTO DI OSSA: "BAN-  
CA DATI INESTIMABILE"



**N**on è un vaccino per giovani. Una nuova polemica investe l'anglo-svedese AstraZeneca, dopo la richiesta di una parte del mondo scientifico di usarlo solo nelle fasce più anziane della popolazione: "Su AstraZeneca abbiamo più dati, dall'ultimo report britannico emerge che ci sono stati all'incirca 2 casi di trombosi su 100mila tra i 20 e 49 anni e molti meno casi per gli over 50. L'Aifa consiglia la somministrazione di questi vaccini sopra i 60 anni. In un momento in cui il virus circola così poco non ha senso sottoporre a questo rischio i giovani", ha detto Valeria Poli, presidente della Società Italiana di Biofisica e Biologia Molecolare. E pensare che all'inizio era consigliato solo per gli under 55, poi per gli under 65, quindi ritenuto 'buono' per tutti. E ancora: sospeso temporaneamente (per soli tre giorni) a livello precauzionale, dopo casi sospetti di trombosi in giovani vaccinati in Germania, quindi di nuovo somministrato a tutti, fino all'ultima raccomandazione di inocularlo solo agli over 60. Una storia non 'lineare' a cui ora il Cts dovrebbe porre fine.

**STRAVECCHIO**



## Enrico Letta nel mirino di Giorgia Meloni ed anche dei senatori Dem

di Nico Perrone

Una giornata No per il segretario del Pd, Enrico Letta, che oggi ha deciso di attaccare i partiti del centrodestra scegliendo un tema 'caldo' assai: "Per le elezioni amministrative il centrodestra, che è molto attento al tema della giustizia ha detto Letta- ha candidato due magistrati - di cui uno come vice sindaco a Roma - peccato che questi due siano in funzione nel posto dove si candideranno sindaco, hanno quindi accesso a tutti i dati sensibili nel territorio dove si candidano e dove faranno la campagna elettorale. La legge italiana ha un buco normativo e non impedisce questa cosa. Un giudice ha messo in galera le persone in quello stesso posto il giudice stesso fa campagna elettorale, è una anomalia". Pochi minuti ed è arrivata la feroce replica di Giorgia Meloni, leader di Fratelli d'Italia: "Letta ritiene una anomalia che un giudice si candidi come sindaco quando è in funzione? E non se ne era accorto quando si sono candidati Emiliano, De Magistris e Ingroia? E' il classico due pesi e due misure della sinistra italiana" ha sottolineato Meloni.

Non solo gli avversari, oggi tra i senatori Dem, riuniti in assemblea, sono state espresse critiche al segretario: "Letta sbaglia. Con battaglie identitarie, come lo lus

Soli e la tassa di successione, il Pd resta inchiodato tra il 18 e il 20%", l'accusa rivolta da alcuni senatori di Base riformista che ieri ha lanciato il suo Manifesto. Il Pd deve tornare ad essere "incisivo ed attrattivo. Basta con le bandiere identitarie, che non possono essere approvate in questo Parlamento... vanno portate avanti battaglie riformiste, per rilanciare l'Italia, adesso. Draghi è il nostro Presidente del Consiglio, non distinguiamoci per farci dire sempre no". Insomma, insistono i senatori Dem, "pensiamo che il nostro destino sia un matrimonio a sinistra con i 5Stelle e Leu, in cui non è neanche detto sia il Pd la parte centrale e moderata dato il profilo che la leadership di Conte potrebbe dare al nuovo partito? Oppure riteniamo questa convergenza non esaustiva e pensiamo vada costruito un fronte di forze moderate sul modello di quello che ha dato vita alla maggioranza parlamentare europea a sostegno della Presidente von der Leyen?".

Da parte sua Matteo Salvini, leader della Lega, avanza spedito per costruire la federazione (unica) del centrodestra con Silvio Berlusconi: "Mettere insieme energie, proposte di legge, emendamenti, voglia di cambiamento, tradizioni e valori, a sostegno dell'Italia e del go-

verno, mantenendo ognuno le proprie radici e la propria identità, è un progetto bello e vincente", ha detto con riferimento al sondaggio realizzato per Affaritaliani.it dall'istituto Lab2101, secondo il quale il 62,4% degli italiani considera l'idea della federazione di Centrodestra 'vincente'.

Il Pd si metterà di traverso: "In Italia il 41% vota Salvini e Meloni. Io parlo a quella parte di Paese che vuole evitare che dopo Draghi ci sia un governo Salvini-Meloni. Farò di tutto per evitarlo, lancerò un programma per un centrosinistra molto più largo", ha sottolineato il segretario Enrico Letta.

Sul fronte del M5S, con Giuseppe Conte leader incaricato che nelle prossime ore presenterà il progetto di riorganizzazione e rilancio dei 'grillini', da registrare la netta presa di posizione del sindaco di Milano, Beppe Sala: "Quello che mi aspetta da Conte è che veicoli il Movimento 5 stelle nell'alveo del centrosinistra senza se e senza ma. E questa è la mia speranza più che aspettativa. Poi starà a lui" ha detto Sala, aggiungendo che "è chiaro che questo è il presupposto di tutto, se no è difficile. Io alla fine sono leale al principio dell'appartenenza a un mondo del centrosinistra progressista e riformista, però di centrosinistra".

Il segretario del Pd ingaggia una lite con la leader di FdI sulla scelta di aver candidato come vicesindaco una giudice e riceve critiche anche sulla 'linea' Dem

## Garante privacy: "Ok Green pass con adeguate garanzie"

di Redazione

Il Garante per la protezione dei dati personali, all'esito di lunghe e proficue interlocuzioni con il Ministero della salute, ha dato parere favorevole sullo schema di decreto attuativo, che attiva la Piattaforma nazionale-DGC per il rilascio del green pass, prevedendo adeguate garanzie per l'utilizzo delle certificazioni verdi. Il green pass, introdotto dal decreto "Riaperture" per consentire gli spostamenti tra Regioni e l'accesso a eventi pubblici e sportivi, è ora previsto, nelle zone gialle, anche per partecipare alle feste in occasione di cerimonie civili e religiose. L'Autorità, che ha già avvertito il Governo sulle criticità dell'attuale versione del decreto "Riaperture", ricorda la necessità di individuare con chiarezza, in sede di conversione in legge del decreto, i casi in cui può essere chiesto all'interessato di esibire la certificazione verde per accedere a luoghi o locali. Proprio l'attuale indeterminazione delle circostanze in cui è richiesta l'esibizione del green pass ha favorito l'adozione, da parte di alcune Regioni e Province autonome, di ordinanze che ne hanno imposto l'uso anche per scopi ulteriori rispetto a quelli previsti nel decreto riaperture e nei confronti delle quali il Garante è già intervenuto. L'Autorità sottolinea, inoltre, che anche il Regolamento europeo sul green pass, attualmente in fase di adozione, prevede che lo stesso possa essere utilizzato dagli Stati membri per finalità ulteriori, rispetto agli

spostamenti all'interno dell'Ue, ma solo se ciò è espressamente previsto e regolato da una norma nazionale.

L'Autorità rileva alcuni profili sui quali ritiene necessario un intervento di modifica. In particolare, il Garante chiede chiarezza sulle finalità per le quali potrà essere richiesto il green pass che dovranno essere stabilite con una norma di rango primario. Inoltre, la norma dovrà prevedere che le certificazioni possano essere emesse e rilasciate solo attraverso la Piattaforma nazionale-DGC e verificate esclusivamente attraverso l'App VerificaC19. Tale app infatti è l'unico strumento in grado di garantire l'attualità della validità della certificazione verde, in conformità ai principi protezione dei dati personali, garantendo inoltre che i verificatori possano conoscere solo le generalità dell'interessato, senza visualizzare le altre informazioni presenti nella certificazione (guarigione, vaccinazione, esito negativo del tampone). Altra misura, chiesta e ottenuta dal Garante nel corso delle interlocuzioni con il ministero della salute, è che i soggetti deputati ai controlli delle certificazioni verdi siano chiaramente individuati e istruiti. Quanto alle modalità con le quali ottenere il green pass, lo schema di decreto prevede che venga messo a disposizione attraverso diversi strumenti digitali (sito web della Piattaforma nazionale-DGC; Fascicolo sanitario elettronico; App Immuni; App IO).

Sul funzionamento dell'App IO, ha ordinato in via d'urgenza alla società PagoPA di bloccare provvisoriamente alcuni trattamenti di dati che prevedono l'interazione con i servizi di Google e Mixpanel



## Willy, al via il processo: la Corte rigetta la richiesta di rito abbreviato

di Marco Agostini

**L**a Corte di Assise di Frosinone, durante la prima udienza per la morte di Willy Monteiro Duarte, ha dichiarato inammissibili le richieste di rito abbreviato presentate dalle difese dei 4 imputati e ha rigettato la relativa questione di legittimità costituzionale.

“Noi crediamo nella giustizia e lasciamo che faccia il suo corso”. Lo ha detto il papà di Willy Monteiro Duarte, entrando a Palazzo di Giustizia a Frosinone per l'avvio del processo a carico della morte del figlio, il 21enne di origini capoverdiane ucciso a calci e pugni nel settembre scorso a Colleferro. Alla sbarra, oggi davanti alla Corte di Assise, 4 persone: i fratelli Marco e Gabriele Bianchi, Francesco Belleggia e Mario Pincarelli, accusati di omicidio volontario aggravato dai futili motivi.

“Tristezza. Solo tanta tristezza. Questo provo. Willy è con noi e spero ci dia la forza per affrontare questo processo”, ha detto la mamma di Willy.

L'avvocato Domenico Marzi, difensore della madre e della sorella di Willy, ha confermato che sarebbero arrivate delle lettere con delle richieste di perdono da parte di alcuni degli imputati. “Questo non è il momento del perdono ma dell'accertamento della verità”, ha specificato.

Al termine dell'udienza, lacrime e abbracci degli amici di Willy ai familiari. Una ventina di giovani ha atteso fuori dal Palazzo di Giustizia di Frosinone per manifestare affetto e vicinanza a mamma Lucia e papà Armando. I genitori di Willy, insieme a Milena, sorella della vittima, visibilmente commossi, hanno ricambiato gli abbracci.

L'avvocato Marzi: “Questo non è il momento del perdono ma dell'accertamento della verità”



## Mattarella: "Matteotti martire della democrazia, esempio per giovani"

di Vittorio Di Mambro Rossetti

“La Repubblica ricorda Giacomo Matteotti, martire della democrazia, nell’anniversario del rapimento e dell’assassinio ad opera di sicari fascisti dopo che, nell’Aula di Montecitorio, denunciò con coraggio le violenze squadriste e i brogli nelle elezioni del 1924. L’ultimo discorso di Matteotti segnò il drammatico epilogo della vita parlamentare, ben presto definitivamente soppressa dal regime”. Lo dice il presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, nel 97° anniversario dell’uccisione di Giacomo Matteotti.

“Matteotti era un socialista che non si rassegnava alle fratture ideologiche aperte nel proprio campo- aggiunge-. Il suo impegno per i diritti del lavoro e per l’emancipazione del mondo contadino lo spinse, nel Polesine sua terra na-

tale, a una battaglia a viso aperto con il fascismo sin dalle origini. Quando venne ucciso, era pronto anche a rendere pubbliche denunce sulla corruzione di uomini molto vicini a Mussolini. Ma la spietata azione squadrista non gli diede scampo”.

“La Resistenza e la Liberazione dice ancora il Capo dello Stato-, che hanno conquistato libertà e democrazia al Paese, affondano le proprie radici proprio nella testimonianza di personalità come Giacomo Matteotti. I valori che la Costituzione è riuscita a portare nelle nostre vite erano per lui ideali ai quali dedicare ogni impegno ed energia. Questo rende Matteotti un esempio che ancora parla ai giovani, e sprona tutti i cittadini ad avere cura della nostra Repubblica”.

“I valori che la Costituzione è riuscita a portare nelle nostre vite erano per lui ideali ai quali dedicare ogni impegno ed energia”



## Bonaccini si vaccina e posta la foto a torso nudo, pioggia di commenti

di Redazione

“Oggi è toccato anche a me, dal mio medico. Vacciniamoci”. Anche il presidente dell’Emilia-Romagna, Stefano Bonaccini, si vaccina al Covid, dopo aver avuto il virus (con polmonite) lo scorso novembre. L’ex presidente della conferenza delle Regioni ha postato questa mattina la foto della sua vaccinazione, eseguita nello studio del suo medico di base a Campogalliano, alle porte di Modena. Ma sui social, tra migliaia di like e apprezzamenti anche per la campagna vaccinale in regione (ieri le dosi fatte han-

no superato i tre milioni), ha suscitato commenti divertiti il torso nudo del presidente nella foto dal medico. C’è chi assicura che farà a sua volta il vaccino, “però senza maglietta mi vergogno, non ci ho il fisico di Bonaccini”. “Presci passi la sua scheda per i workout!”, scherza un altro, alludendo alla forma fisica del governatore. “Presidente si copra! Così ci mette in imbarazzo!”, implora divertito un follower. E un altro rincara: “Io indossavo solo due gocce di Chanel”. “Ago di tungsteno, e comunque è stata dura”. E via su questo tono.

Fraasi ironiche e divertenti hanno accompagnato il selfie del presidente dell’Emilia-Romagna, che ha ricevuto moltissimi complimenti per il senso civico e per la campagna vaccinale regionale



## Nella Grotta dei Neanderthal al Circeo un pavimento di ossa

di Nicoletta Di Placido

Una grotta profonda, buia e umida, fredda. Dove non era possibile accendere il fuoco se non si voleva morire soffocati dal fumo. Rifugio soltanto per le iene, che qui si nascondevano da altri animali e portavano le loro prede, compresi gli uomini. Carcasse, ossa su ossa perforate e rosicchiate. Tante da creare uno strato di pavimento. Lo stesso che centinaia di migliaia di anni dopo si sono trovati davanti gli esperti della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio di Frosinone e Latina quando hanno deciso di tornare a scavare nella Grotta di Guattari, a San Felice Circeo, perla del litorale laziale. Lo stesso pavimento di ossa che si può osservare grazie a un video inedito presentato e divulgato oggi nella sede della stampa estera.

Un mese dopo l'annuncio dello straordinario ritrovamento di reperti fossili attribuibili a 9 individui di Neanderthal, di cui 8 databili tra i 50mila e i 68mila anni fa e uno, il più antico, databile tra i 100mila e i 90mila anni fa, le immagini della Grotta restituiscono la portata della scoperta fatta dalla Soprintendenza in collaborazione con l'Università di Roma Tor Vergata. Un'impresa iniziata due anni fa e portata avanti con le tecnologie più all'avanguardia e con metodi decisamente diversi da quelli del 1939, quando fu rinvenuta la Grotta Guattari e si trovò anche il primo cranio appartenente all'uomo di Neanderthal. "Ma quello fu un caso isolato- ha spiegato la

soprintendente Paola Refice- ora sono stati trovati tanti frammenti di tanti diversi individui, di varie età e dei due sessi". Un numero di reperti "unico al mondo", che permette agli esperti di riconoscere nella Grotta Guattari "una banca dati di inestimabile valore".

Innanzitutto il contesto, perché a quel tempo "la presenza dell'uomo non era predominante". Non lo era rispetto a quella tana di iene che era la Grotta, a cui l'uomo di Neanderthal preferiva nettamente l'esterno, un'area aperta ma nella parte superiore protetta dalla roccia. È qui che il gruppo di uomini e donne di Neanderthal preferiva stare, come dimostrano i resti degli utensili in pietra trovati durante gli scavi. "Davanti alla Grotta abbiamo trovato due denti di Neanderthal. Siamo andati a cercare nuovi strati e il risultato è un sogno che si è concretizzato, perché abbiamo trovato uno strato ricco di reperti completamente riferibili all'azione umana", ha raccontato Francesco di Mario, funzionario archeologo della Soprintendenza.

È in questo spazio, dunque, che si svolgevano le attività dell'uomo di Neanderthal, minacciato dalle iene e da altri animali, ma lui stesso predatore. "Sono riemerse ossa di animali che aveva cacciato e anche cotto, e forse abbiamo trovato anche strumenti in osso per fabbricare utensili da caccia. Il tutto risalente a un periodo che va dai 125mila ai 100mila anni fa", ha aggiunto Di Mario.

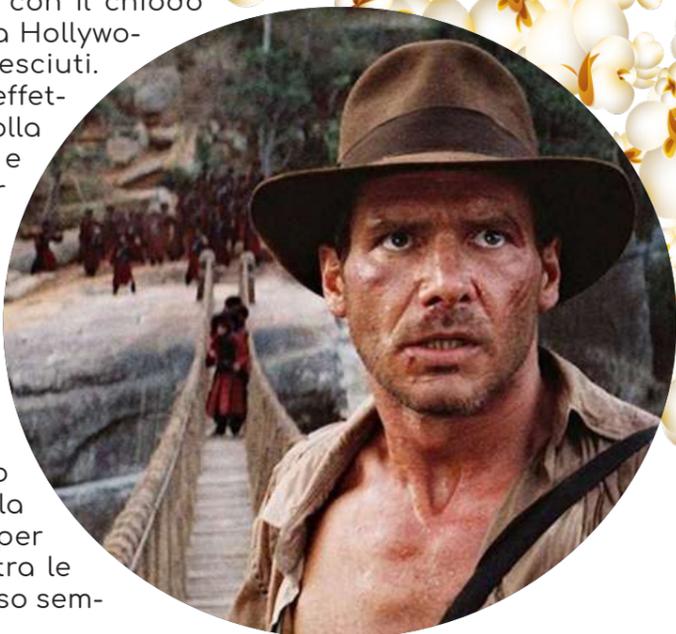
La Grotta Guattari "è una banca dati inestimabile": la volontà è di renderla visitabile

## Frusta, cappello e camicia strappata: su Arte.Tv arriva un documentario per celebrare i 40 anni dell'iconica saga con Harrison Ford

di Lucrezia Leombruni

**F**rusta, cappello e camicia strappata: Indiana Jones, interpretato da Harrison Ford, bussa alla soglia della mezza età ma al personaggio, figlio del duo artistico George Lucas e Steven Spielberg, non sembrano pesare i 40 anni. Tanto da prepararsi a tornare sullo schermo nel 2022 con il quinto film della saga, che ha conquistato i cuori di ben più di una generazione. Per celebrare il quarantennale dalla prima uscita nelle sale cinematografiche statunitensi del primo capitolo su ARTE.TV arriva il documentario 'Indiana Jones: alla ricerca della saga perduta', disponibile fino al 12 luglio in streaming gratuito e sottotitolato in italiano. Il doc cuce insieme interviste e storia del cinema per ripercorrere genesi e successo di un protagonista indiscusso dell'immaginario collettivo. Co-diretto da Clelia Cohen e Antoine Coursat il mediometraggio è una 'cavalcata' emozionante e serrata per ripercorrere i fattori che portarono Harrison Ford, reduce dallo Han Solo di Guerre Stellari (sempre di Lucas), a vestire i panni dell'avventuriero su pellicola per antonomasia. Si parte dal 1977: Hawaii, una spiaggia e due amici, Lucas e Spielberg, con il chiodo fisso di riportare in auge il genere vecchia Hollywood del cinema d'avventura con cui sono cresciuti.

Gusto citazionistico, influenze noir e spy, effetti speciali a catena e ritmi narrativi in bolla come solo la tradizione narrativa a stelle e strisce sa proporre: questa la ricetta per un successo garantito, ancora oggi ai primi posti nelle classifiche di botteghino, e capace di far mettere in fila i fan due giorni prima dell'ouverture. Il documentario diventa così una rassegna di storia della cultura e del cinema, abile nel mescolare mezzi espressivi, interviste, stralci di film e montaggio dai tempi comici perfetti non solo per celebrare, con corredo di aneddoti e chicche da dietro le quinte, la presenza fissa di Henry Walton Jones Jr., per gli amici Indiana, ma anche per leggere tra le righe le motivazioni alla base di un successo sempre garantito.



di Lucrezia Leombruni

### 'L'ultima cena', iniziate le riprese del film con Salvatore Esposito e Greta Scarano

**S**ono in corso a Roma le riprese del film 'L'ultima cena', esordio di Davide Minnella nel lungometraggio con protagonisti Salvatore Esposito e Greta Scarano. La pellicola racconta di Carmine, un camorrista dal cuore buono, gestisce un ristorante per riciclare soldi sporchi, e si ritrova a collaborare con Consuelo, una chef alla ricerca della perfezione. L'amore per il cibo e il sogno di conquistare una stella Michelin daranno ad entrambi una seconda possibilità e un'occasione di riscatto. "Vorrei che questo film 'profumasse' di realtà proprio come un piatto ben fatto. La buona cucina è a tutti gli effetti il terzo protagonista di questo film. È per questo motivo che ho chiesto alla chef stellata Cristina Bowerman di seguirci in questo straordinario percorso culinario fatto di piacere, di gusto, di sangue e di amore", ha raccontato il regista. Completano il cast Fru dei the Jackal, Gianfranco Gallo, Antonella Attili, Antonio Grosso. 'L'ultima cena' - scritto da Stefano Sardo, Giordana Mari e Gianluca Bernardini e con la collaborazione di Salvatore Esposito - sarà distribuito in Italia e nel mondo da Vision Distribution.



### 'Ritorno al crimine' di Massimiliano Bruno dal 12 luglio su Sky Cinema e Now

**A**tteso lo scorso anno sul grande schermo, 'Ritorno al crimine' di Massimiliano Bruno salta l'uscita al cinema e debutta il 12 luglio su Sky Cinema e in streaming su Now. Il sequel di 'Non ci resta che il crimine', il cui titolo è un omaggio alla saga di 'Ritorno al Futuro', è una storia rocambolesca e fantasiosa che spazia dal genere della commedia a quello dell'action movie e gioca sul cliché dei viaggi nel tempo. Se nel primo film i protagonisti si erano messi nei guai con la banda della Magliana, qui gli antagonisti sono dei camorristi di periferia e il campo dello scontro si allarga da Roma a Napoli. Nel cast tornano Alessandro Gasman, Marco Giallini, Edoardo Leo e GianMarco Tognazzi. Ad affiancarli ci saranno Carlo Buccirosso, Giulia Bevilacqua, Massimiliano Bruno, Gianfranco Gallo e con la partecipazione di Loretta Goggi. Inoltre, sarà riproposto il primo capitolo della comedy saga, 'Non ci resta che il crimine', in programma il 10 luglio alle 21.15 su Sky Cinema e su Now.





## Il Pagante canta l'estate in 'Open bar': "Non vediamo l'ora di tornare live"

di Giusy Mercadante



L'estate 2021 non poteva iniziare senza una canzone de Il Pagante. Il trio milanese è su tutte le piattaforme con 'Open bar', brano che di certo si candiderà a tormentone estivo dopo i risultati ottenuti lo scorso anno con 'Portofino'. Prodotta da Itaca (il team di Merk & Kremont), la canzone è, però, più di tutto un inno vero e proprio a cogliere l'attimo finché si può. La raccontano così a Diregiovani Federica Napoli ed Eddy Veerus, due di tre del gruppo di cui fa parte anche Roberta Branchini. "Tante altre nostre canzoni raccontano degli episodi, delle storie, questa è più generica e liberatoria", dice Eddy e il senso è uno solo: "Divertiamoci, non poniamoci limiti". Così "Open bar" racconta del desiderio di abbandonare ogni restrizione per tornare a una quotidianità che prima del Covid, forse, non apprezzavamo pienamente. "Il singolo- spiega Federica- è un po' un Carpe Diem che dice: 'Qualsiasi cosa succeda, continua a fare festa, continua a prendere le occasioni che ci sono'. Il brano, in realtà, è

nato prima della pandemia ma si inserisce alla perfezione nella nuova realtà plasmata dal Covid. Il desiderio di normalità, però, non è per Il Pagante pensare come se non fosse successo niente. E, riguardo al tema riapertura discoteche, sono chiari: "È importante poter tornare a lavorare ma in totale sicurezza, sia per i gestori che per la clientela. Sappiamo, dalle ultime del Governo, che si sta lavorando al Green Pass e la prova sono i numeri delle prenotazioni dei vaccini da parte degli under 30. C'è la voglia e speriamo di poter tornare a quella normalità che manca a tutti". Di live ce ne saranno ma non prima dell'arrivo di decisioni ufficiali sulle riaperture dei locali. Continuano a sognare, intanto, i membri de Il Pagante, che dal 2010 raccontano con estrema schiettezza il mondo che ci circonda, collezionando dischi di platino e finendo nelle tendenze di YouTube con i loro video. E per il futuro cosa si augura Il Pagante? "Di essere sempre autentici come siamo adesso e non omologarci alla massa".

di Giusy Mercadante

## Gli Ac/Dc celebrano il Record Store Day con i vinili di due loro singoli

Gli Ac/Dc fanno uno speciale regalo ai fan e pubblicano l'11 giugno il vinile di 'Witch's Spell' e 'Through the mits of time', due dei brani del loro ultimo disco 'Power up'. Le due edizioni saranno disponibili nei negozi di dischi aderenti al Record Store Day, la giornata che celebra i rivenditori indipendenti di album. Diciassettesimo album degli Ac/Dc, 'Power up' ha visto la band riunirsi con il produttore Brendan O'Brien, che aveva lavorato con loro a 'Black Ice' nel 2008 e a 'Rock Or Bust' nel 2014. Pronti ad affrontare il nuovo decennio, gli Ac/Dc hanno racchiuso in questo disco 12 tracce che mantengono orgogliosamente il suono caratteristico e tutti i segni distintivi della band. E i risultati sono presto arrivati, il progetto uscito lo scorso novembre ha venduto oltre 117 mila copie solo nella prima settimana di uscita. È un viaggio che non smette di sorprendere quello degli Ac/Dc, sbarcati questa settimana anche su YouTube con il video di 'Witch's Spell'. La band, insieme al direttore creativo Josh Cheuse, ha dato vita a una clip animata da Wolf & Crow, che utilizza le immagini live filmate da Clemens Habicht.



## Mirkoeilcane mette fine alla sua pausa e torna con un singolo: 'Povera me'

Mirkoeilcane è pronto a tornare e annuncia un nuovo singolo. Uscirà il 18 giugno 'Povera me'. Brano attesissimo che mette fine alla pausa del cantautore, assente dal 2018. Lo avevamo lasciato proprio quell'anno vincitore del Premio della Critica 'Mia Martini' per la sezione Nuove Proposte al Festival di Sanremo e del Premio 'Sergio Bardotti' per il miglior testo in gara con 'Stiamo tutti bene'. Canzone che, nello stesso anno, si è aggiudicata anche la Targa Tenco per la 'Miglior Canzone'. Poi, nel 2019 la realizzazione della colonna sonora del film di Claudio Bonivento 'A mano disarmata'. 'Povera me' è il primo di una serie di singoli che accompagneranno verso l'uscita del terzo album di inediti che attualmente l'artista romano sta continuando a scrivere. Mirko Mancini, questo il suo vero nome, sceglie per questo ritorno una nuova veste sonora che potrebbe sorprendere i fan di lunga data. La canzone, infatti, è frutto di una nuova stagione compositiva per Mirkoeilcane, che per il brano si è affidato al lavoro di produzione di 3D, tra i producer che più hanno segnato la storia recente del panorama rap e urban della Capitale. 'Povera me' è già disponibile in pre-save



di Sara Dabbag

di Sara Dabbag



## 'Buffalo' a Roma Il corpo all'aperto

**M**useo' e 'teatro' sfidano, di nuovo, la loro dimensione più statica per perlustrare quel non-detto tra arte performativa, visiva e danza. Con 'Buffalo', da oggi a domenica, prende il via la kermesse di ricerca artistica per ambienti museali. Se nel 2019 le dinamiche di partecipazione alternativa detonavano nel Palazzo delle Esposizioni per questa seconda edizione, confermata la collaborazione con l'Istituto Svizzero, potranno beneficiare degli spazi del MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma e delle mostre del 'Museo per l'Immaginazione Preventiva'. 'Il corpo all'aperto' - tema scelto quest'anno - riflette "l'ibrido del corpo en plein air come prima informazione per l'invenzione di ogni luogo - ha spiegato il curatore Michele Di Stefano - Va detto in ogni modo che è il corpo a creare l'ambiente; l'ambiente non esiste senza gli organismi che lo abitano e lo trasformano". Inaugurazione oggi alle 18.30 all'Istituto Svizzero con 'Private Song' di Alexandra Bachzetsis. L'evento è parte del progetto sulla danza contemporanea Grandi Pianure del Teatro di Roma e in co-realizzazione con Azienda Speciale Palaexpo. Maggiori informazioni su teatrodiroma.net e istitutosvizzero.it.

**L**a donna è meravigliosa. La donna è l'universo. Forse questa è una concezione tantrica. La donna è la parte altrui dell'uomo, ma gli è superiore perché essa nasce adulta, antica...". Così Federico Fellini intervistato da Toni Maraini nel 1994, che anni prima, nel 1965, aveva girato 'Giulietta degli spiriti'. Da oggi al 20 giugno Valter Malosti porta all'Astra di Torino 'Giulietta', il racconto di Fellini adattato da Vitaliano Trevisan. Ovvero la prima idea-soggetto di quel che sarà il film - la cui anteprima americana fu festeggiata nella casa newyorkese di Jackie Kennedy - che qui però è qualcosa di diverso. È un flusso di coscienza della protagonista scritto in soggettiva. "Giulietta - spiega il regista - è anche una lunga e irridente seduta spiritica descritta da chi ci crede, anche, almeno un poco; eco delle frequentazioni di maghi, veggenti e spiritisti scovati da Fellini e Giulietta Masina in quegli anni un po' in tutta l'Italia". Con Roberta Caronia, Premio della Critica Teatrale ANCT 2020, a vestire i panni della protagonista.

## La 'Giulietta' di Fellini all'Astra di Torino



## Al via 'Electropark' Elettronica a Genova

**Q**uattro giorni di eventi diffusi tra musica dal vivo, arte contemporanea, incontri e degustazioni. A dare il via al festival di musica elettronica 'Electropark' di Genova, che fino a domenica unisce performing art e innovazione culturale, sarà l'installazione rainbow di John Giorno 'We Gave A Party For The Gods And The Gods All Came', oggi alle 19.30 nel Cortile Maggiore di Palazzo Ducale. L'edizione di quest'anno, dal tema 'Timeless', avrà tre sezioni: il 'Grand Opening' da oggi a domenica, con dieci artisti nazionali e internazionali, sei dj set, quattro installazioni, tre degustazioni, un reading e un talk tra Palazzo Ducale, la Darsena, Prè e il Sestiere del Molo. "Partendo dalla musica elettronica - spiega Alessandro Mazzone di Forevergreen.fm, direttore di Electropark-, si mettono al centro concetti come ricerca, contaminazione e inclusività". La seconda sezione di "Fish & Djs" continua dal 25 giugno al 30 luglio, mentre la terza sarà in calendario da settembre a dicembre. Tutti gli eventi di Electropark sono gratuiti, fatta eccezione per quelli di domenica a Villa del Principe. Maggiori informazioni su electropark.it.

UN PROGETTO DI  
**BASE**

CON IL CONTRIBUTO DI

Fondazione  
CARIPLO

# FAROUT

**B**ASE Milano lancia la prima edizione di 'Farout', da oggi al 24 luglio. Un festival interdisciplinare dedicato alla (co)creazione contemporanea e alla (co)esistenza tra artisti-natura-città-comunità. Inteso a superare le categorie tradizionali e votato alla sperimentazione, sarà un evento lungo 45 giorni di performing art e installazioni, con sette Paesi coinvolti, sei prime nazionali e 38 tra artisti e collettivi nazionali e internazionali che, come anticipa il nome, si posizioneranno 'molto lontano'. Il riferimento, implicito, è all'oggetto astronomico 'Farout' - così soprannominato dagli studiosi perché, a oggi, è il corpo celeste più distante del Sistema Solare - e su cui nell'immaginario si potrà stazionare per guardare la Terra, 'far out', disseppellendo nuovi punti di vista. "Decidere di fare un festival nel 2021 - spiega la nota - vuol dire partire per un viaggio verso un altro pianeta, un luogo sconosciuto, dove tutte le regole saltano, dove ci si affaccia sul bordo delle cose che abbiamo sempre fatto per imparare a farne di nuove". A inaugurare la manifestazione, l'artista britannico Luke Jerram, conosciuto per le suggestive installazioni, e Threes, team curatoriale solito commistionare suono, arte e paesaggio. Maggiori informazioni su base.milano.it.

## Senato, tutela dell'ambiente e degli animali entra in Costituzione: 23 si astengono

Oggi, con 224 sì l'Aula del Senato dà il via libera al ddl costituzionale per l'inserimento della tutela dell'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi in Costituzione. Non ci sono stati voti contrari, gli astenuti sono stati 23, tra questi il gruppo compatto di Fratelli d'Italia.

Il provvedimento passerà all'esame della Camera.

"È una giornata molto importante per noi e per tutti coloro che amano gli animali perché diventerà possibile un cambiamento giuridico fondamentale che ha in sé una valenza sociale di enorme portata. Finalmente gli animali verranno tutelati in Costituzione. La maggioranza di voti positivi in Senato è testimonianza del fatto che stiamo assistendo ad una svolta epocale per la tutela dell'ambiente e degli animali, un gesto di civiltà che ci pone in linea con le altre costituzioni europee", afferma Walter Caporale Presidente degli Animalisti Italiani.

A maggio 2022 l'Italia potrà finalmente avere questo importante cambiamento costituzionale.



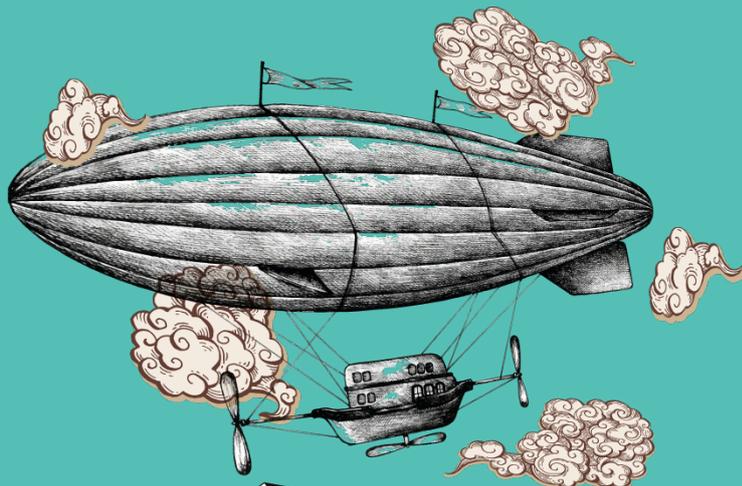
## Campagna degli Animalisti: partecipa a #BanLiveExports su Facebook e Instagram

In occasione della Giornata internazionale contro l'esportazione di animali vivi, è online la campagna #BanLiveExports. È possibile aderire e condividere l'evento Facebook. Ci saranno contenuti da usare e un'azione nuova di zecca a cui prendere parte durante la celebrazione del 14 giugno. L'anno scorso decine di migliaia di appassionati attiviste/i provenienti, da oltre 37 Paesi, si sono uniti per sensibilizzare e accendere i riflettori su questo commercio, riuscendo a raggiungere potenzialmente 31 milioni di persone solo su Twitter. È fondamentale mantenere lo stesso slancio quest'anno e continuare a fare campagna per dire basta all'esportazione di animali vivi. Per aiutarci a sensibilizzare altre persone, scatta un selfie usando il nostro filtro per Facebook e Instagram e spiega ai tuoi amici perché anche loro dovrebbero partecipare alla campagna #BanLiveExports.



LA  
VOCE  
DEL  
TER-  
ZO  
SET-  
TORE

LA  
VOCE  
DEL  
TER-  
ZO  
SET-  
TORE



**of**  
**in**  
[www.dire.it](http://www.dire.it)

**DIRE**  
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

Dire Oggi - quotidiano online  
Estratto delle notizie di agenzia  
e comunicati pervenuti

Registrazione: Tribunale Roma - sez. stampa -  
n. 341/88 del 08/06/1988

**Direttore responsabile**  
Nicola Perrone

**Segreteria di direzione**  
[segreteria.direzione@dire.it](mailto:segreteria.direzione@dire.it) - tel. 06.45.499.500

Giornale consultabile sul sito [www.dire.it](http://www.dire.it)

Editore  
COME  
Comunicazione & Editoria srl  
[amministrazione@comesrl.eu](mailto:amministrazione@comesrl.eu)  
corso d'Italia 38/a, 00198 -