

POLITICA
a pag. 5

IL SENATO APPROVA IL DL FONDONE: STANZIATI 30,6 MILIARDI E PROROGATO IL SUPERBONUS

sanità
a pag. 7

ASTRAZENECA, FONDAZIONE GIMBE: SERVE NOTA UNIVOCA AIFA-MINISTERO

SPORT
a pag. 9

A ERIKSEN DOPO IL MALORE IN CAMPO SARÀ IMPIANTATO UN DEFIBRILLATORE CARDIACO

SPORT
a pag. 11

EURO 2020, LA DEDICA DI IMMOBILE AI FRATELLINI DANIEL E DAVID UCCISI AD ARDEA

POLITICA
a pag. 13

FAMILIARI VITTIME DI USTICA: DRAGHI CHIEDA LA COLLABORAZIONE DEI 'PAESI AMICI'



Foto: Twitter/Parma Calcio 1913

SUPERMAN RETURNS

Con un video su Twitter, il Parma annuncia ufficialmente il ritorno di Gianluigi Buffon in gialloblù. L'ex portiere della Nazionale e della Juventus, 43 anni, aveva iniziato proprio in Emilia la sua carriera nel 1995, esordendo il 19 novembre contro il Milan. "Im-

back", le parole di Buffon nel video che si conclude con la scritta "Superman Returns" - con tanto di maglietta - per un ritorno annunciato e che farà felici i tifosi del Parma. Buffon ha firmato fino al 30 giugno 2023 e ripartirà quindi dalla Serie B, dato che il Parma

ha chiuso la stagione all'ultimo posto ed è retrocesso. Nel suo palmares ci sono, tra le altre cose, una Coppa del mondo, 10 scudetti, 6 Coppa Italia, 7 Supercoppa italiana, un titolo di Francia, una Supercoppa francese e una Coppa Uefa, proprio con il Parma nel 1999.



Partito unico centrodestra? Mossa di Berlusconi per non far sparire Forza Italia e nel Pd è guerra primarie

di Nico Perrone

“La proposta lanciata da Silvio Berlusconi, di arrivare a creare un partito unico del centrodestra, mi sembra più figlia della disperazione che di una strategia politica”, spiega una fonte che per anni e anni ha lavorato a stretto contatto con l'ex premier. “Forza Italia ormai sta evaporando, il Cavaliere ha lanciato quel messaggio per far serrare i ranghi, stringersi tutti attorno al partito sperando in un futuro migliore, prendere tempo insomma”. Sentendo altre voci, tuttavia, la proposta viene invece caricata di senso e forza politica, alcuni parlano anche di sondaggi su questo o quel nome e sul nuovo simbolo. Bocciatura senza appello da parte di Giorgia Meloni, leader di Fratelli d'Italia: “Il partito unico ha più rischi che vantaggi. Ho sempre pensato che le specificità di ogni partito siano la forza del centrodestra. Rappresentiamo più del 50% degli elettori: omologare tutto ci farebbe perdere più di quanto potremmo guadagnare”. Si vedrà, al momento comunque nel centrodestra è stallo continuo. A partire dalle candidature per le prossime amministrative. Dopo il lungo e travagliato parto per decidere i nomi per Roma, Torino e Napoli e' ancora fumata nera sui candidati per la corsa a Milano e Bologna. Anche Sal-

vini puntualizza: “Ho proposto una federazione, una collaborazione per essere più efficaci e veloci... i partiti unici possono essere un obiettivo a lungo termine ma non si inventano dalla sera alla mattina”, ha ribadito.

Il leader del Carroccio intanto si è rimesso in movimento. Oggi ha fatto visita al premier, Mario Draghi, e al termine dell'incontro ha portato una buona novella: “Non abbiamo parlato di date ma abbiamo condiviso che si toglga l'obbligo delle mascherine all'aperto. Se non nel Cdm di oggi, nel prossimo. Ho chiesto di correre il più possibile togliendo l'obbligo del bavaglio almeno all'aperto. Spero che anche l'Italia nell'arco di pochi giorni possa tornare a dare libertà di respiro almeno all'aperto. E' tempo di restituire libertà agli italiani”, ha sottolineato Salvini.

Nel Pd di Enrico Letta tutti gli occhi sono puntati alle primarie che si svolgeranno domenica prossima. Dopo il flop di Torino, con soli 11mila partecipanti, si guarda soprattutto a Roma: i big del partito locale si aspettano almeno 40mila voti, con meno saranno guai e qualcuno sarà chiamato a risponderne. Altra piazza calda, anzi caldissima, a Bologna, dove il Pd si è spaccato: la gran parte appoggia il candidato ufficiale Matteo Lepore,

i restanti si sono schierati con la ‘renziana’ Isabella Conti, innescando la rivolta tra i Dem che hanno chiesto la loro espulsione. Non sarà una partita facile e i nervi sono molto tesi. Lepore, che tempo fa disse “Bologna ha respinto Salvini, respingerà anche Renzi”, oggi ha gettato altra benzina sul fuoco ricordando la grande popolarità di Giuseppe Conte, leader incaricato di rifondare il M5S che si è espresso in suo favore, rispetto all'ex segretario Matteo Renzi che se la batte all'ultimo posto e che tifa Conti: Giuseppe Conte “fa parte pienamente del centrosinistra italiano ed è uno dei leader politici più amati dagli italiani, non mi risulta che Matteo Renzi abbia lo stesso rating di gradimento e credo che anche Renzi abbia detto esplicitamente che sostiene Conti”. Poi il veleno: “Io e Isabella ci stiamo confrontando sui contenuti però attorno a lei ci sono tanti esponenti di centrodestra che anche questa mattina sono intervenuti pubblicamente chiedendo ai loro aderenti di venire a votare alle primarie del centrosinistra dicendo che il giorno dopo non si impegneranno a sostenere la mia candidatura. Trovo questa cosa sbagliata, non rispettosa degli elettori di centrosinistra. Dobbiamo tutti chiedere rispetto”.

Parla uno stretto collaboratore dell'ex premier: “Forza Italia sta evaporando, il Cavaliere ha lanciato quel messaggio per far serrare i ranghi”

Da Senato ok a dl 'Fondone': stanziati 30,6 miliardi e prorogato il superbonus

di Roberto Antonini

L'Aula del Senato ha approvato il ddl di conversione del 'dl Fondone'. I sì sono stati 173, i no 2, 18 gli astenuti. Il testo ora passa alla Camera. L'approvazione del decreto-legge 6 maggio 2021 n. 59, recante Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti, dovrà arrivare entro il 6 luglio. Il testo stabilisce, come spiega in Aula la relatrice Donatella Conzatti, senatrice di Italia viva, l'utilizzo di 30,6 miliardi per gli anni dal 2021 al 2026 provenienti dallo scostamento pluriennale di bilancio richiesto dal Consiglio dei ministri e approvato dal Parlamento il 22 aprile scorso. Prevede 30 progetti, di cui 20 già previsti e cofinanziati con il Pnrr, mentre 10 progetti sono completamente nuovi e finanziati dal Fondo complementare. Tutti e 30 i progetti rispondono alle linee guida e agli obiettivi previsti dal Pnrr.

Gli interventi finanziati con il Fondo complementare sono ripartiti come segue: 1.750 milioni per i servizi digitali alla cittadinanza digitale, 1.780 milioni per interventi a favore delle aree terremotate, ulteriormente potenziati da un emendamento e da un ordine del giorno approvati in commissione Bilancio; 9.760 milioni sono destinati al ministero delle Infrastrutture e mobilità sostenibili per il rinnovo delle flotte, il rafforzamento delle linee regionali,

il rinnovo del materiale rotabile, il programma Strade sicure, il monitoraggio dinamico per il controllo remoto di ponti, viadotti e tunnel, lo sviluppo e l'accessibilità marittima dei porti, l'elettificazione delle banchine e le aree interne. Sono previsti, inoltre, 1.455 milioni per il ministero della Cultura per un piano di investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali.

Ci sono poi 2.387 milioni per il ministero della Salute per dei programmi di prevenzione, protezione e per la medicina territoriale; 6.800 milioni al ministero dello Sviluppo economico per dei programmi particolarmente innovativi, uno dei quali è il programma Polis, che coinvolgerà Posteitaliane e riguarderà 4.800 Comuni in Italia. Sono previsti, inoltre, il potenziamento delle misure per la transizione 4.0; risorse al ministero della Giustizia per il miglioramento della situazione carceraria, con particolare riferimento alle strutture penitenziarie sia per adulti che per minori; 1,2 miliardi per i contratti di filiera al ministero delle Politiche agricole; 500 milioni alle iniziative di ricerca per tecnologie e percorsi innovativi in ambito sanitario e assistenziale; risorse al ministero dell'Interno per i piani urbani integrati e 4.500 milioni per la misura del superbonus. Quest'ultima misura è stata ulteriormente prorogata.

Previsi 30 progetti, di cui 20 cofinanziati dal Pnrr: dai trasporti all'ambiente, fino a una rete unica del sistema dell'istruzione





Il centrocampista dell'Inter e della Nazionale danese ebbe un malore la scorsa settimana durante la partita contro la Finlandia a Euro 2020

A Eriksen sarà impiantato un defibrillatore cardiaco

di Erika Primavera

Un ICD, quello che tecnicamente viene chiamato defibrillatore cardiaco impiantabile, per Christian Eriksen. La decisione è stata presa dal team di medici e specialisti che ha in cura il centrocampista dell'Inter e della Nazionale danese, ricoverato al Rigshospitalet di Copenaghen dopo l'arresto cardiaco di sabato scorso durante il match di Euro 2020 contro la Finlandia. "Christian ha accettato la soluzione", si legge nel comunicato della Federcalcio danese. La decisione è stata assunta dopo diversi esami cardiaci ed è "necessaria dopo la crisi dovuta ad alterazioni del ritmo", spiega il bollettino medico. Eriksen ha dunque accettato la soluzione, "oltretutto confermata anche da specialisti a livello nazionale e internazionale che hanno confermato la necessità del trattamento". La Federcalcio danese conclude invitando tutti a dare "a Christian e alla sua famiglia privacy nei prossimi giorni". "Sei tornato con noi?". Una semplice domanda in un momento delicato come quello vissuto da Christian Eriksen durante la parti-

ta della Danimarca contro la Finlandia, nella partita di Euro 2020, in cui il calciatore dell'Inter è stato colpito da un arresto cardiaco. Per soccorrerlo è intervenuto il medico tedesco dell'Uefa Jens Kleinfeld: ha ricordato quei momenti in una intervista al media tedesco Funke. Ha parlato di "momento commovente" quando Eriksen è letteralmente tornato in vita, rianimato con un defibrillatore: "Una trentina di secondi dopo, il giocatore ha aperto gli occhi e sono riuscito a parlargli direttamente. È stato un momento molto commovente perché in questo tipo di emergenze, nella vita di tutti i giorni, le possibilità di successo sono molto meno". Dopo la rianimazione, il medico gli ha chiesto: "Beh, sei tornato con noi?". Eriksen ha risposto: "Sì, sono tornato in mezzo a voi". E poi: "Accidenti, ho solo 29 anni". È stato in quel momento, ha detto ancora il medico, "che sapevo che il suo cervello non era stato danneggiato e che era completamente tornato".

(Ha collaborato Adriano Gasperetti)

Euro 2020, la dedica di Immobile ai fratellini uccisi ad Ardea

di Redazione

L'attaccante dopo la partita contro la Svizzera: "A nome mio e di tutta la squadra dedico la vittoria a Daniel e David, due angeli che purtroppo non sono più con noi"

Ciro Immobile, attaccante dell'Italia, dedica la vittoria della Nazionale contro la Svizzera a Daniel e David, i due fratellini uccisi ad Ardea da uno squilibrato.

"Ci tenevo a nome mio e di tutta la squadra a dedicare la vittoria a Daniel e David, due angeli che purtroppo non sono più con noi. Abbiamo giocato anche per loro questa sera ed è doveroso mandargli un abbraccio, ovunque loro siano", le parole commosse di Immobile.

"Avremmo voluto anche partecipare al funerale, ma non era possibile per questioni di bolla (anti Covid, ndr)- ha detto Immobile dopo la partita di Euro 2020-. Ci stringiamo per questo lutto devastante. Quello che potevamo fare lo abbiamo fatto, dedicando loro la vittoria e

ne andiamo orgogliosi".

Ieri sera l'attaccante della Lazio ha segnato il terzo dei tre gol dell'Italia contro la Svizzera, al termine di una prestazione maiuscola che consente agli Azzurri di volare con un turno di anticipo agli ottavi di finale di Euro 2020. Gli unidici di Roberto Mancini hanno dato vita a una prova intelligente, hanno saputo soffrire contro una squadra complicata come la Svizzera di Vladimir Petkovic, partita meglio rispetto alla Turchia ma poi crollata sotto i colpi di Immobile e compagni. Soprattutto, però, di un protagonista forse inatteso come Manuel Locatelli, che sostituisce alla grande Marco Verratti, segnando una splendida doppietta, coronamento di una prova corale ancora una volta di spessore.



Familiari vittime Ustica: Draghi chiede collaborazione 'Paesi amici'

di Luca Donigaglia

Un impegno per la "affermazione definitiva" della verità sulla strage di Ustica. Lo chiedono al Governo l'associazione dei familiari delle vittime, che persero la vita quella sera del 27 giugno di 41 anni fa, e i deputati Pd Walter Verini e Andrea De Maria. Se n'è parlato ieri pomeriggio alla Camera, dove Verini e De Maria hanno affiancato la presidente dell'associazione, Daria Bonfietti, e dove lunedì si terrà un convegno che ricorderà la strage.

Spiega Bonfietti, che sul volo civile Itavia perse un fratello: "Il convegno che terremo lunedì, con esperti e storici, per ricordare il 41esimo anniversario della strage si terrà qui alla Camera, con il presidente Roberto Fico che ha accettato di buon grado e organizzato in prima persona l'iniziativa. Ci lavoriamo da un anno, da quando Fico - ricorda Bonfietti - venne a visitare il museo della memoria di Ustica a Bologna, e sarà un momento di riflessione sul ruolo oggi delle associazioni coinvolte nella vicenda Ustica, oltre alla nostra, e su quello delle istituzioni". Dunque, consumata la vicenda giudiziaria, centrata sull'ormai famoso "episodio di guerra" nel cui ambito andrebbe ricollocato il disastro di quella sera che 41 anni fa provocò 81 morti, nel tratto di mare tra le isole Ponza e Ustica.

Incalza Verini: "La verità su Ustica la conosciamo tutti, e ora è giusto interpellare il presidente del Consiglio dei ministri", Mario Draghi, "affinché nei confronti dei 'paesi

amici' in sede Nato si possa trovare quel timbro alla collaborazione che manca, per dare un nome e un cognome a quegli aerei che quella notte abbatterono il Dc-9. Ricordo, in questo ambito, che il fu il primo Governo Prodi a ottenere da Javier Solana, segretario generale della Nato, i tracciati di quella notte, in cui si vedeva tutto tranne le sigle degli aerei".

Per Verini e De Maria va dunque chiesto, su un piano squisitamente politico, "un rinnovato impegno del Governo". Il secondo aspetto riguarda invece la cosiddetta direttiva Renzi: "Fu un passo in avanti importante verso il disvelamento della verità - aggiorna Verini - ma oggi chiediamo che il comitato che sovrintende quella direttiva venga rivitalizzato. Bisognerà rinominare un sottosegretario o comunque una figura che, con pazienza, segua i lavori del comitato. Bisogna anche far sì che tutto il materiale venga desecretato e consegnato all'archivio di Stato, altrimenti la direttiva Renzi, innescata dalla spinta delle associazioni dei familiari e della città di Bologna, rischia di rimanere un'incompiuta, al di là delle volontà di tutti noi".

In tutto questo, mentre lo stesso De Maria rimarca che ci sono già state istanze dem a tema nei confronti del ministero degli Esteri "e se servirà ce ne saranno altre", conviene Bonfietti: "A livello diplomatico e politico, credo si debba avere la volontà politica di chiedere di più. La magistratura il suo lo ha già fatto".

Lunedì convegno alla Camera verso il 41esimo anniversario. Bonfietti: "Sarà un momento di riflessione sul ruolo oggi delle associazioni e delle istituzioni coinvolte nella vicenda"

'Luca' di Casarosa celebra l'amicizia e omaggia la tradizione italiana tra musica e corse in Vespa in Liguria, da domani in esclusiva su Disney+

di Lucrezia Leombruni

estate, sole, acqua cristallina, corse in Vespa, amicizia, tradizione, sentimenti profondi e puri, rapporto genitori-figli, la 'ribellione' in adolescenza, allegria diffusa, paesaggi dai colori pastello (che riempiono gli occhi) e la meraviglia della nostra Italia, precisamente delle Cinque Terre. Tutto questo è 'Luca', il nuovo film d'animazione Disney e Pixar diretto dal candidato all'Academy Award Enrico Casarosa e prodotto da Andrea Warren. Il regista - dopo aver conquistato il pubblico con 'La Luna' (il cortometraggio proiettato nelle sale prima del lungometraggio Pixar 'Ribelle - The Brave'), che racconta la storia di un bambino alle prese con le personalità opposte del padre e del nonno - debutta il 18 giugno in esclusiva su Disney+ (per tutti gli abbonati) con il suo primo lungometraggio. Questo film celebra lo straordinario potere dell'amicizia - passata o presente - quella vera, quella profonda, quella pura. Quella che ci fa sentire le farfalle nello stomaco in attesa di una prossima avventura da vivere insieme ai propri amici. La pellicola animata Pixar, però, è anche il ritratto della crescita personale, quella di Luca attraverso cui rivive quella di Enrico Casarosa. Classe 1970, nato a Genova, il regista ha trascorso le sue estati tra le meravigliose Cinque Terre. Emozioni che ha condiviso con il suo miglior amico Alberto, il quale ha ispirato il film. "Ero un bambino timido e protetto dalla mia famiglia. Un giorno ho incontrato il mio migliore amico ed il mondo si è aperto davanti a me. Lui era un combinaguai, mi ha trascinato in molte esperienze e guai, però mi ha aiutato molto a crescere durante quelle estati speciali in cui cerchi di trovare te stesso. Le amicizie ci aiutano a trovare chi vogliamo essere", ha raccontato Casarosa. "In questo film c'è nostalgia per quelle estati che abbiamo vissuto. Quindi spero che, dopo aver visto questa storia, venga voglia di richiamare quell'amico o quell'amica che non sentiamo da tanto e ritornare all'emozione dei momenti passati".



'Dune' sarà presentato in anteprima mondiale alla Mostra del Cinema di Venezia

'Altrimenti ci arrabbiamo', reboot in lavorazione diretto dagli YouNuts!

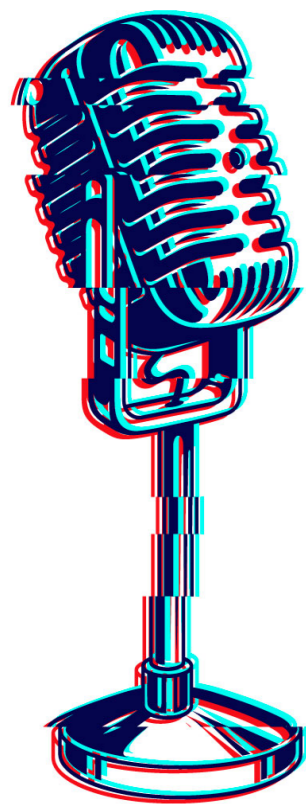
di Lucrezia Leombruni

'Dune', diretto da Denis Villeneuve (già alla regia di 'Arrival', 'Blade Runner 2049'), sarà presentato 'Fuori Concorso', in prima mondiale, alla 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia (1-11 settembre), diretta da Alberto Barbera. Prodotto da Warner Bros. Pictures e da Legendary Pictures, il film è l'attesissimo adattamento per il grande schermo dell'omonimo romanzo di fantascienza del 1965 di Frank Herbert. La pellicola sarà proiettata venerdì 3 settembre nella Sala Grande del Palazzo del Cinema al Lido di Venezia. 'Dune' narra la storia di Paul Atreides, giovane brillante e dotato di talento, nato per andare incontro a un destino più grande della sua immaginazione, che deve raggiungere il più pericoloso pianeta dell'universo per assicurare un futuro alla sua famiglia e al suo popolo. Il film è interpretato da un cast stellare composto da Timothee Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac, Josh Brolin, Stellan Skarsgard, Dave Bautista, Sharon Duncan Brewster, Stephen McKinley Henderson, Zendaya, Chang Chen, David Dastmalchian, Charlotte Rampling, Jason Momoa e Javier Bardem.



A distanza di quasi cinquant'anni il film simbolo del genere buddy con Bud Spencer e Terence Hill torna a rivivere sul grande schermo: non un remake ma un reboot omaggio ad un film che è diventato di culto per più di una generazione. Sono partite le riprese del nuovo 'Altrimenti ci arrabbiamo' - dal 2022 in sala con Lucky Red - diretto dagli YouNuts! e con protagonisti Edoardo Ghezzo, Alessandro Roja, Alessandra Mastronardi e con Christian De Sica. Era il 1974 quando 'Altrimenti ci arrabbiamo' è esploso nelle sale italiane, diventando in poco tempo uno dei film di più grande successo al box office, oltre che una delle opere più amate dell'acclamata coppia. Carezza e Sorriso, fratelli molto diversi tra loro e in lite fin dall'infanzia, dovranno mettere da parte le loro controversie per recuperare la mitica Dune Buggy sottrattagli da Torsillo, uno senza scrupoli, e da suo figlio Raniero. Nel farlo, stringeranno un'insolita alleanza con una comunità di circensi. Tra inseguimenti rocamboleschi, scazzottate memorabili e delicati pasti a base di birra e salsicce, riusciranno i due fratelli a ritrovare la loro amata macchina?





Marco Mengoni torna con un singolo e annuncia i suoi primi live negli stadi

di Giusy Mercadante



Foto Alvaro Beamud Cortes

Per giorni Marco Mengoni ha stuzzicato i fan lanciando indizi social su un suo ritorno. Ora il cantautore conferma tutto e annuncia 'Ma stasera', il suo nuovo singolo inedito fuori per Epic Records Italy e Sony Music Italy. Disponibile dal 18 giugno, il brano è un'immersione nelle sonorità della disco-funk e dell'elettronica degli Anni 80 rielaborate per renderle contemporanee e portarle alla modernità dei giorni nostri. Il testo, scritto dallo stesso Marco con Davide Petrella (musica di F. Cattiti/F. Abbate/D. Petrella), è la fotografia di un rapporto umano vero, complicato, ricco di contraddizioni, con i versi che si susseguono come in contrapposizione l'uno con l'altro per raccontare questa complessità. 'Ma stasera' è anche un invito a concentrarsi sull'attimo che sta per arrivare, un invito a dare il giusto peso e valore ad ogni momento di questa socialità che sta tornando, a riflettere sulla ripartenza dopo un periodo complicato, ripartenza che inizia proprio da 'questa sera' e che ci proiet-

ta in un futuro nuovo. Per la produzione del singolo Mengoni ha scelto di collaborare con Tino Piontek (in arte Purple Disco Machine), il dj e producer multiplatinato che ha scalato le classifiche con la hit 'Hypnotized'. Il produttore originario di Dresda in carriera ha collaborato con superstar del calibro di Dua Lipa e Lady Gaga e questa è la prima volta che produce un pezzo di un artista italiano. Ed è proprio partendo da questo brano che Marco annuncia i primi live della sua carriera negli stadi. Dopo il successo del 'Mengoni Live 2019 - Atlantico Tour' che lo ha portato nei palazzetti di tutta Italia, l'ex X Factor sarà il 19 giugno 2022 allo Stadio San Siro di Milano e il 22 giugno 2022 allo Stadio Olimpico di Roma. Il tour è organizzato e prodotto da Live Nation. I biglietti sono disponibili in anteprima proprio per gli utenti di My Live Nation dalle ore 10 di oggi 17 giugno. La vendita generale sarà aperta a partire da venerdì 18 giugno alle ore 11. 'Ma stasera', invece, è già disponibile in pre-save.

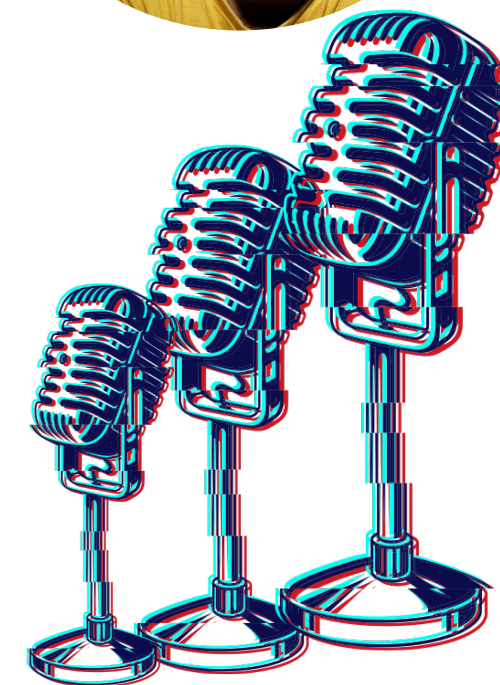
di Giusy Mercadante

Jack Savoretti torna con il suo nuovo disco. Nel 2022 il tour in Italia

Dimenticate tutto quello che avete visto e sentito all'Eurovision Song Contest e fate spazio a una nuova concezione di musica europea. È questo il senso di 'Europiano', il nuovo disco di Jack Savoretti in uscita il 25 giugno per Emi Records e Polydor X Universal Music. Un po' gentleman inglese, un po' marinaio italiano, il cantautore torna a due anni dal suo 'Singing to strangers' in quello che è un viaggio nello stile musicale del vecchio continente. Un itinerario utile a riportare alla mente l'eleganza e i suoni europei che non corrispondono esattamente a quelli che ogni anno sentiamo in tv nelle serate dell'Eurovision. Ne è certo Savoretti, che nel suo lavoro di 11 tracce ci porta nell'Italia e nella Francia degli Anni 60 e 70, in Inghilterra e poi nel Mediterraneo, quest'ultimo "chiave della mia felicità". E il senso è uno soltanto. Jack, nato a Londra ma di padre italiano, in 'Europiano' torna indietro nei ricordi e canta le estati passate al mare con la famiglia. Tornerà a viaggiare nel 2022 Savoretti, che ha annunciato una lunga serie di concerti. In Italia, tra le tappe, Milano, Firenze, Roma e Bologna. Il calendario completo è disponibile sul sito del cantautore.



Foto Chris Floyd



Scena Unita raccoglie quasi 5 milioni di euro: "Ora si riformi il settore"

"Su Whatsapp Franceschini mi annunciava di aver approvato le norme per il welfare dei lavoratori dello spettacolo attese da anni e chieste da voi, associazioni e sindacati. Sarebbe il caso di fare un po' meno propaganda e un po' meno annunci e fare esattamente ciò che si dice di fare". Non usa mezzi termini Fedez e si rivolge direttamente al ministro della Cultura Dario Franceschini per chiedere più 'attenzione' al settore spettacolo, da oltre un anno fermo per il perdurare dell'emergenza Coronavirus. Lo fa in occasione della presentazione dei risultati di Scena Unita, il fondo creato dagli artisti per i lavoratori della musica e dello spettacolo che otto mesi dopo dal lancio ha raggiunto quota 4milioni e 780mila euro. Soldi distribuiti, in tempi celeri, alle maestranze e in bandi per sostenere le realtà esistenti in tutto il Paese. Qual è ora l'obiettivo da realizzare? "Riuscire ad accendere i riflettori su cosa significa veramente riformare questo settore" perché "i lavoratori dello spettacolo non sono lavoratori di serie B". In sintesi: "Le istituzioni ora ci ascoltino veramente".



di Sara Dabbag

di Sara Dabbag



È un'Euterpe col sorriso quella illustrata da Enrico D'Elia, aka Infidel, nella locandina della 27esima edizione di 'Villa Ada Roma Incontra il Mondo'. La musa della musica dell'antica Grecia, che 'rallegra' e 'dà gioia', introduce 'La musica che cura', tema scelto quest'anno. Un cartellone terapeutico dunque, denso anche di dibattiti e incontri, non solo culturali, ma di promozione del dibattito culturale, dell'inclusione e del green, che inizierà mercoledì 23 giugno con il concerto di Giancane, anziché domenica, e che continuerà fino ad agosto. L'evento organizzato per la Giornata Mondiale del Rifugiato e della Rifugiata, previsto per domenica, organizzato in collaborazione con Arci Immigrazione e Unhcr, resta confermato grazie alla disponibilità del circolo Angelo Mai che, dalle 18, ospiterà alcuni degli appuntamenti e interventi programmati per riflettere sulla condizione di milioni di rifugiati e richiedenti asilo. La manifestazione ha la direzione di D'Ada srl e Arci Roma, fa parte di un progetto promosso da Roma Culture all'interno dell'Estate Romana, è curata dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzata in collaborazione con Siae. Maggiori informazioni su villaada.org.

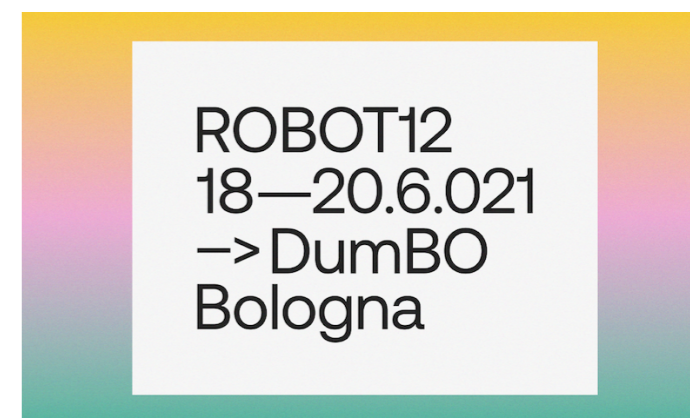


'Distinguished Anyways' Site specific di La Ribot all'Academia de España



La Ribot, Leone d'Oro alla Biennale Danza 2020, danzatrice, coreografa e artista visiva, sarà a Roma per la prima volta da sabato 19 a lunedì 21 giugno per presentare la performance 'Distinguished Anyways 2021' nella Real Academia de España, l'ex monastero di San Pietro in Montorio. La nuova creazione site specific, che rientra nel celebre 'Piezas distinguidas', copre i tre giorni che arrivano fino al Solstizio d'estate. E non è un caso. L'artista transdisciplinare con l'attitudine al punk e alla provocazione trova nella stratificazione di storia e architettura della città eterna il palcoscenico ideale per la sua opera, in cui il Sole fa da tecnico delle luci. E delle ombre. Al Gianicolo il corpo di María José Ribot giocherà con la stella madre del sistema solare e con i cicli del tramonto e dell'alba come fosse una meridiana, un obelisco, il Pantheon. Maggiori informazioni su accademiaspagna.org.

Domani a Bologna prende il via 'ROBOT12', il festival di musica elettronica e arti digitali ospitato, fino a domenica, nella vastità degli spazi di 'rigenerazione' urbana DumBO. 'Borders', il tema di questa edizione, se un po' si scontra con la scelta di allestire un cartellone tutto italiano, come sempre sotto la direzione artistica di Marco Ligurgo, dall'altro abbatte i confini di genere con una importante line up al femminile e la stretta collaborazione con shesaid.so Italy. Maggiori informazioni su robotfestival.it.



Undici i Paesi coinvolti, 4 le proiezioni quotidiane, 28 lungometraggi, 2 cortometraggi, 5 anteprime internazionali, 6 anteprime europee, numerose anteprime italiane. Prende il via, fino a mercoledì 23 giugno, la 18esima edizione dell'Asian Film Festival' al Farnese Arthouse di Roma. La manifestazione organizzata da Cineforum Robert Bresson e diretta da Antonio Termenini, quest'anno, accanto al 'Korean Day' di sabato, avrà anche il Vietnam Day di martedì. Maggiori informazioni su asianfilmfestival.info.



'Asian Film Festival', la kermesse a Roma al Farnese Arthouse

Trenta titoli saranno proiettati al Nuovo Cinema Aquila di Roma, da venerdì 18 a domenica 20 giugno, nell'ambito della manifestazione cinematografica di genere 'Immaginaria - International Film Festival of Lesbians & Other Rebellious Women'. Tre giorni di fiction, documentari e cortometraggi, sia nostrani sia prodotti in Brasile, Australia, Francia, Germania, ma anche Cile, Canada, Stati Uniti, Martinica, Spagna, Portorico, Gran Bretagna, Svizzera, India, Islanda, Danimarca, Colombia e Ungheria. A dare il via alla kermesse, domani, sarà l'anteprima italiana del film brasiliano 'Aos Nossos Filhos' di Maria De Medeiros. E, ancor prima, oggi alle 19.30 a Largo Venue, inaugura questa 16esima edizione anche la performance live di 'Artiste per Immaginaria' diretta e condotta da Paola Dee, con la regia di Francesca Romana Miceli Picardi. Un happening artistico con un nutrito gruppo di artiste che sostengono lo storico festival nato a Bologna nel 1993, dedicato al cinema delle donne e, in particolare, alle opere tese al cinema lesbico. Ci saranno Francesca De Carolis aka MOONRAYKA con la pittrice Emanuela Del Vescovo, le cantanti Malena Di Bello, Rachele Marinelli e Machella. Elena Rossi e Anji (E&A) saranno impegnate nel reading 'Rime Tempestose', seguite da Astronza e il suo 'Cabaret Astrologico'. E ancora, Francesca Romana Miceli Picardi insieme a Betta Cianchini ne 'Le Tope', per finire con la presentazione delle T-Shirt artistiche di MOZ. Maggiori informazioni su immaginariaff.it.



'Immaginaria' da domani al Cinema Aquila e 'Artiste per Immaginaria' oggi a Largo Venue

Park Litter: nei parchi urbani 3 rifiuti per metro quadrato esaminato

Il problema dei rifiuti abbandonati non risparmia neanche le aree verdi urbane. Sono ben 5.668 i rifiuti raccolti e catalogati da Legambiente in 17 parchi urbani di 15 città capoluogo di provincia (Bari, Cagliari, Catanzaro, Genova, Gorizia, Milano, Napoli, Perugia, Pescara, Pordenone, Roma, Rovigo, Torino, Trieste, Udine). Parliamo della presenza di circa 3 rifiuti ogni metro quadrato esaminato. Si tratta di rifiuti di ogni forma e tipo, riconducibili in gran parte a prodotti "usa e getta" e agli "imballaggi" che rappresentano rispettivamente il 17% e il 28% del totale. È quanto emerge in sintesi dall'anteprima dell'indagine Park Litter di Legambiente che fotografa lo stato di salute di alcuni parchi. A farla da padrone sono i mozziconi di sigaretta che rappresentano il 31% dei rifiuti raccolti, seguiti da bottiglie di vetro e frammenti di vetro (pari al 10,1% del totale), pezzi non identificabili di plastica (l'8,1%), articoli di carta - spesso coriandoli - (7,7%) e frammenti di carta generici (il 7,4%), tappi di bottiglia o di barattoli/linguette di lattine (7%). Tra gli altri rifiuti rinvenuti anche mascherine monouso, in 6 parchi su 18, e guanti monouso in 1 parco su 18.



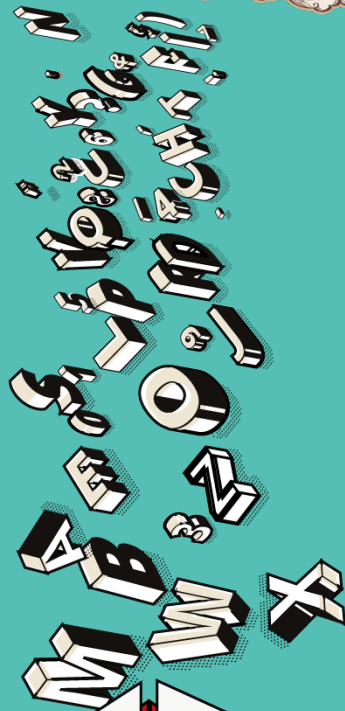
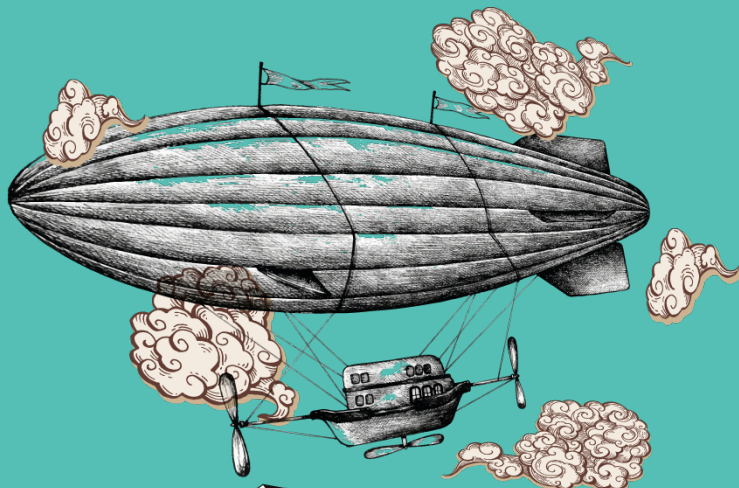
Bellezza al Quadrato: un gesto che dà spazio alla natura con L'Oréal Paris e Garnier

Le aree verdi e il loro stato di salute sono anche al centro del progetto Bellezza al Quadrato lanciato da L'Oréal Paris e Garnier, in collaborazione con Legambiente, e che si pone come obiettivo quello di ripulire e tutelare parchi e aree verdi urbane della Penisola. Il progetto è anche un impegno condiviso con i propri consumatori: per ogni prodotto acquistato di L'Oréal Paris e Garnier (escluse le salviette struccanti), dal 14 giugno al 30 settembre 2021, 5 m² di verde saranno ripuliti dai volontari di Legambiente, con l'obiettivo di riportare alla bellezza fino a 1.000.000 m² di aree verdi vicine ad ognuno di noi. Insieme possiamo fare la differenza, un metro quadro alla volta! L'esempio di Legambiente e dei suoi mille gruppi locali di cittadini, coinvolti nelle attività di volontariato ambientale per un futuro più green, sostenibile e pulito, ha ispirato L'Oréal Paris e Garnier: perché la vera bellezza sta nella capacità di prendersi cura del bene di tutti essendo parte attiva di una comunità.



LA
VOCE
DEL
TER-
ZO
SET-
TORE

LA
VOCE
DEL
TER-
ZO
SET-
TORE



of
in
www.dire.it

DIRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE
Dire Oggi - quotidiano online
Estratto delle notizie di agenzia
e comunicati pervenuti
Registrazione: Tribunale Roma - sez. stampa -
n. 341/88 del 08/06/1988
Direttore responsabile
Nicola Perrone
Segreteria di direzione
segreteria.direzione@dire.it - tel. 06.45.499.500
Giornale consultabile sul sito www.dire.it
Editore
COME
Comunicazione & Editoria srl
corso d'Italia 38/a, 00198 - amministrazione@comesrl.eu